

Revista del



club Filatélico de caracas



II

Muestra Filatélica

ORGANIZADA POR EL

CLUB FILATELICO DE CARACAS

9 AL 26 · AGOSTO · 1962

Banderín conmemorando la II Muestra Filatélica durante
la Exposición del Mueble Venezuelona, organizada por el
Club Filatélico de Caracas

Nº 6

Bs.1

1962

JULIO

AGOSTO

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente de Honor, Sr. William A. Rodríguez

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
1er. Vice-Presidente	Dr. Jesús A. Yerena
2º Vice-Presidente	Sr. Jean Piret
Secretario	Sr. Rafael Oriol
Vice-Secretario	Sr. Adrián Hernández
Tesorero	Dr. Alberto Durán Rocha
Vice-Tesorero	Sr. Franco Sacchi
Primer Vocal	Dr. Miguel Dao
Segundo Vocal	Dr. John Lampe Machado
Tercer Vocal	Sr. Zígmás Domeika
Primer Suplente	Sr. Juan José Valera
Segundo Suplente	Sr. Gianni Valsecchi
Tercer Suplente	Sr. E. Martín Guerra
Comisario	Sr. Moisés Cohen

LUGARES DE REUNIONES

DOMINGOS de 9 a 12 a. m. - Colegio de Médicos del D. F. - Los Chaguaramos

MARTES de 8.30 a 11 p. m. - Centro Venezolano Americano - Edif. "Easo", Ave. Miranda
y Ave. Las Mercedes.

JUEVES de 8 a 11 p. m. - Club Social Deportivo Creole - Colinas de Bello Monte

TELEFONOS: 42.30.53 - 33.21.71 y 34.01.45

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Guy Buvat de Virginy	—	CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	—	CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	—	CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	—	CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	—	CARACAS
Sr. Attilio de Martinis	—	VALENCIA - VENEZUELA
Sr. Jean Piret	—	CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	—	BUENOS AIRES, ARG.
Sr. Andreas Von Lind	—	CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

APARTADO DEL ESTE 5197 — TELFS. 42.30.53 - 33.21.71 - 62.15.65

CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS

Sub-Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta REVISTA ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no lleven el respaldo del CLUB.

AÑO I

JULIO - AGOSTO

Nº 6

MEMORIA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS PERIODO DE AGOSTO DE 1961 A JUNIO 30 DE 1962

Los once meses transcurridos, desde la última Asamblea Ordinaria el día 6 de agosto de 1961 hasta el 30 de junio de 1962, han sido muy activos y de fecunda labor para la Junta Directiva que ha regido los destinos del Club, como vamos a señalar en esta Memoria.

JUNTA DIRECTIVA

Como nunca durante los años anteriores, se ha celebrado tal número de juntas como en el presente. Nueve juntas ordinarias y nueve extraordinarias. El promedio de asistencia de los miembros directivos fue del 67.7% y el promedio horario de cada junta fue de 3 horas y 48 minutos. El resultado obtenido de tal labor, ha permitido que el Club se haya manifestado en forma tan activa, que sus actividades han llegado al conocimiento de nuestras autoridades gubernamentales, dentro del seno de la sociedad de Caracas y en el campo internacional, como veremos más adelante.

LOCALES PARA CANJES

Con el beneplácito de todos y la amable hospitalidad de todos los miembros del Colegio de Médicos del Distrito Federal, primero presidido por el Dr. Jesús A. Yerena y posteriormente por el nuevo Presidente electo, el Dr. César Acosta, hemos estado celebrando nuestras reuniones de canjes durante las 52 semanas del año fiscal, así como varias reuniones de Junta Directiva. Y tal ha sido el éxito de los canjes de los domingos, que en algunos nos hemos reunido hasta casi noventa socios. Este número no puede ser más elocuente.

También, durante la semana, al haber tenido que cesar nuestras actividades los martes, en el Centro Cultural Venezolano-Británico, gracias a las diligencias desplegadas por nuestro Presidente de Honor, el Sr. William A. Rodríguez, nos fue brindado el local del Club Social y Deportivo "Creole", en donde, desde el día 2 de noviembre de 1962, nos estamos reuniendo todos los jueves, por las noches. A ambas entidades debemos manifestarles nuestro profundo agradecimiento.

SOCIOS INGRESADOS

El día 31 de julio de 1961, el Club tenía registrados 174 socios dentro de las cinco categorías aceptadas por los Estatutos. El día 30 de junio de 1962 tenía 383 registrados. Un aumento de 209 nuevos socios, con la característica interesante de que tuvimos el ingreso de 52 nuevos socios Corresponsales, tanto del interior de Venezuela

como del extranjero. Una nueva demostración de cómo se ha ido proyectando el Club fuera del ambiente de la capital.

CORRESPONDENCIA

La Secretaría ha estado bien activa, motivado a constantes consultas recibidas, y por la actividad desplegada hacia la obtención de socios no residentes, denominados Corresponsales. Esto, junto con la labor de suministrar estampillas de nuevas emisiones a todos los citados socios no residentes, lleva nuestras estadísticas a las cifras siguientes: 82 cartas escritas a Caracas, 183 al interior de Venezuela y 69 al extranjero. Total, 334 cartas en 11 meses.

FRANQUICIA POSTAL

Gracias a las gestiones desplegadas por nuestro Primer Vice-Presidente Ejecutivo, Sr. Buvat de Virginy, obtuvimos Franquicia Postal para el Correo Interior de Venezuela, que la estamos disfrutando desde hace seis meses. Nuestro agradecimiento al compañero Buvat de Virginy.

REVISTA

Por fin, el deseo tan anhelado de todos los miembros del Club tuvo su efectividad en la publicación del primer número correspondiente a los meses de septiembre y octubre de 1961. La REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS es un hecho, e inclusive propiedad positiva de nuestro Club. Está publicándose al día, a fin de dar cabida a los acontecimientos ocurridos durante los meses correspondientes; de ahí que su publicación haya estado saliendo a mediados del mes siguiente al señalado, y valga la aclaración a todos sus abonados y lectores. La Dirección de la misma ha estado tratando de que los artículos sean netamente sobre asuntos filatélicos venezolanos, e inéditos. Gracias, por tanto, debemos dar a nuestros brillantes colaboradores, como podemos mencionar a los señores Dr. Santiago Hernández Ron, Dr. Miguel Dao, Dr. Rafael Lamus Rodríguez, Sr. Guy Buvat de Virginy, Sr. E. Martín Guerra, Sr. Attilio de Martinis y Sr. Jean Piret, en cuanto a asuntos venezolanos. También tenemos otros magníficos colaboradores, que los tenemos en cartera a fin de publicar sus trabajos en los próximos números. Creemos que, en cuanto a trabajos para ser publicados, tenemos asegurados los tirajes de muchos números en un próximo futuro.

En cuanto a las finanzas de la Revista, aunque los resultados económicos no han presentado utilidades, ni tampoco podíamos esperar ni pedir que en los primeros números obtuviéramos beneficios, sin embargo, las pérdidas que acusan nuestros balances en los cuatro primeros números, son menores que las que se esperaban, y cabe pensar con optimismo que, dentro de muy poco, las cifras rojas habrán de convertirse en negras.

DISTRIBUCION DE ESTAMPILLAS

Este ha sido uno de los mayores éxitos que ha obtenido el Club, gracias al interés y cooperación desplegada por nuestro compañero Dr. Miguel Dao. La obtención de estampillas de inmediato a su aparición, era un asunto difícil de procurarse por la inmensa mayoría de filatelistas y más aún por parte de los que residen fuera de Caracas. Y la idea, puesta en práctica por nuestro Dr. Dao, gracias también a las facilidades prestadas en el Ministerio de Hacienda, permitió que desde el principio de las actividades de esta Junta, con motivo de la emisión "Aves de Venezuela", se obtuviera una suficiente y adecuada distribución entre todos los asociados, y que nos consta que absolutamente todos estuvieron satisfechos. Y así se han ido distribuyendo por el Club, cada una de las nuevas series que se han emitido. Debemos hacer constar nuestra gratitud al Dr. Miguel Dao, por tan magnífica iniciativa, al Dr. José Mijares, Director de la Renta Interna y al Sr. Gustavo Egui, Jefe del Timbre, Cigarrillos y Fósforos, por tantas facilidades que nos han brindado.

EXPOSICIONES FILATELICAS

Este año el Club, por medio de un nutrido grupo de asociados, ante la invitación recibida del Colegio de Ingenieros, al celebrar su Exposición con motivo de su Primer Centenario, expuso una interesante Muestra de asuntos temáticos, alusivos a la Inge-

nería, la que fue admirada por la gran concurrencia que tuvo dicha Exposición y aprovechamos a la vez, para dar también las gracias a todos los compañeros que colaboraron, principalmente al Sr. Jean Piret, alma de dichos trabajos y desvelos. Precisamente, dicho compañero está también trabajando intensamente para que nuestra concurrencia a la Exposición Internacional de Praga (Checoslovaquia) sea un hecho en el próximo septiembre.

CONFERENCIAS

Nuestro Club, como decimos al principio de esta Memoria, se ha estado proyectando hacia fuera del grupo o círculo social que lo formamos, y entre otras manifestaciones, fue la invitación que hizo el Club Rotario de Chacao para dar una conferencia sobre filatelia. La Junta Directiva designó al compañero Rafael Oriol, quien tuvo el honor de dirigirse a los Rotarios en la sesión del 14 de diciembre de 1961.

RELACIONES CON LOS MINISTROS DEL RAMO

No podemos dejar pasar por alto el gran cambio que se ha operado en nuestras relaciones y contactos con los Ministerios de Hacienda y Comunicaciones. Han sido de lo más cordiales y de mutua ayuda, de cuyos resultados estamos obteniendo todas las ventajas que nos permite la Ley, a fin de facilitarnos los informes pertinentes a nuevas emisiones y las entregas oportunas de las cantidades necesitadas para suministrar equitativamente a todos los miembros de nuestro Club.

Esperamos que en un futuro cercano, puedan llegar a introducir otras mejoras, como la de anunciar con tiempo suficiente cada nueva emisión que se produzca e inclusive la de publicar folletos alusivos, a fin de dar a conocer el motivo de la misma, facsímil del grabado y demás detalles que siempre resultan muy interesantes y valiosos para todo el que colecciona estampillas de Venezuela.

Nuestro reiterado agradecimiento por la cooperación que hemos recibido hasta el presente, confiados en que seguiremos teniéndola de los Dres. José Mijares Gómez y David Pacheco Vivas, respectivamente Directores de la Renta Interna y de Correos.

Sólo nos resta pedir una vez más, a los efectos de las cancelaciones, que las que se hacen en la Oficina Principal de Correos de Caracas, en Carmelitas, lleguen a mejorarse e igualar la limpieza con que lo hacen las otras Oficinas de Correos de Candelaria y Chacao.

PUBLICACIONES EN PERIODICOS

Debemos hacer constar nuestro agradecimiento a los varios periódicos y revistas que han publicado informaciones y reportajes sobre nuestro Club. Hacemos mención especial a "El Univresal", "El Nacional", "La Esfera", "Ultimas Noticias", "La República", "La Religión", "El Mundo" y "Elite". Esta última revista publica semanalmente su sección "Filatelia" dirigida por el Sr. Pedro Fernández Camacho, que siempre resulta muy interesante.

FEDERACIONES

Hemos estado tratando de hacer una Federación de Clubes de Venezuela y aunque la semilla aún no ha germinado, tenemos la confianza de que muy pronto, a medida que otros Clubes del interior se vayan formando y nutriendo de asociados, podamos llegar a formar la referida Federación, cuyo fin será dar más auge y notoriedad a la filatelia venezolana.

Debemos participar, también, que estamos de lleno en los trámites para pertenecer a la Federation Internationale de la Philatelie, con sede en Ginebra, Suiza, y que cuando se reúna el pleno en Praga el próximo septiembre, seremos otro miembro perteneciente a tan importante entidad mundial.

QUINTO ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL CLUB

Y hemos dejado para el final de esta Memoria, hacer mención de la celebración de tan magna fecha, sobre todo por el hecho que celebrábamos un lustro de vida. Fue celebrado dignamente, con una recepción en el Colegio de Médicos del Distrito Federal, la que resultó muy brillante con una numerosa y magnífica concurrencia social y por las altas autoridades postales de la Nación.

Y para dejar constancia de dicha fecha, 11 de junio, se emitió privadamente, por el Club, una hojita de recuerdo, aparte de que el Ministerio de Hacienda cooperó a tal fecha, poniendo a la venta de Primer Día, la Emisión del Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela, juntamente con un matasellos especial dedicado a la fecha del V Aniversario de la Fundación de nuestro Club. Este gesto, tan simpático, de nuestro Ministerio de Comunicaciones, así como el de Hacienda con motivo de la emisión de las estampillas mencionadas, merece un aplauso y un agradecimiento de todos los miembros del Club, al serle reconocida una vez más la personalidad de que ya disfruta.

Compañeros:

Rogamos a nuestros oyentes y lectores, nos disculpen si esta Memoria ha sido, quizás, un poco larga por los detalles de que hemos tenido que hacer constancia. Si no lo hubiésemos hecho así, no sería una Memoria. Y al terminar el año de trabajos que ha realizado esta Junta Directiva saliente, desea dar las más cumplidas gracias a todos los compañeros miembros del Club, por la ayuda, cooperación y asistencia recibida, suplicando vuestra benevolencia, si esta labor total no ha sido más efectiva que la que todos deseábamos hacer. Ojalá que la nueva Directiva que ustedes elijan dentro de pocos minutos, mejore en mucho más todo lo que ha hecho la saliente.

ALOCUCION DEL PRESIDENTE ACTUANTE, Sr. GUY BUVAT DE VIRGINY, A LA ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS, CELEBRADA EL 8 DE JULIO DE 1962

Por ausencia del titular de la Presidencia de la actual Junta Directiva, me incumbe en esta ocasión dirigirme a ustedes para rendirles cuenta de las actividades de su Club durante el período 1961-1962.

No voy a pretender alabar la labor desplegada por esta Junta saliente, sino reconocer los méritos de algunos miembros, tales como: Oriol, Dao, Piret, Adrián Hernández, etc., lo que nos ha permitido obtener resultados muy halagadores. Falta aún mucho para alcanzar la meta aspirada por todos nosotros, pero poco a poco llegaremos muy lejos, contando con la colaboración de todos ustedes y de cada uno en particular. Hay problemas pendientes, que la próxima Junta tratará de resolverlos, ya que han sido estudiados.

Creo, sin embargo, que se hizo una labor muy eficaz y hasta sorprendente, a juzgar por los resultados obtenidos, que son los siguientes:

Aumento considerable del número de miembros activos y corresponsales.

Mantenimiento de relaciones cordiales con las autoridades del país, lo que nos ha permitido conseguir concesiones a beneficio de nuestros asociados y del Club.

Publicación de nuestra Revista, que se denomina ahora REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS, suplantando los inconvenientes que se presentaron con los productores del "Caracas Filatélica", que era de nuestra propiedad. El nuevo nombre evitará futuras usurpaciones; nuestra revista está actualmente bajo el control absoluto de la Junta Directiva, y sale regularmente cada dos meses.

La obtención de la franquicia postal interna para nuestra correspondencia y el envío de impresos.

Concurrimos a la Exposición del Centenario del Colegio de Ingenieros con una muestra filatélica del tema de Ingeniería.

Solicitamos nuestra admisión a la F.I.P., cuya solicitud será sometida durante la Exposición de Praga próximamente. Creo que nuestra admisión es casi un hecho y vendrá a colocarnos con categoría de Federación. Estamos haciendo gestiones para participar en la Exposición de Praga y creemos que lograremos llevar a feliz término esta aspiración. Aprovecho para avisar a los miembros que desean participar en ella, se lo comuniquen cuanto antes al Sr. Piret, quien les dará las informaciones neces-

rias. A la Exposición de Buenos Aires tuvimos que desistir de asistir porque no podíamos contar con la valija diplomática a causa de la suspensión de relaciones entre Venezuela y Argentina. Tampoco se podía conseguir que ninguna compañía de seguros asegurara los envíos.

Celebramos con brillantez nuestro V Aniversario, dando así a nuestros compañeros una oportunidad más de reunirse y conocerse mejor. El Presidente de la revista "Stamps" y del programa "De Pueblo a Pueblo" nos honró con su presencia, gesto que tenemos que agradecerle, teniendo la satisfacción de que se llevara la máxima impresión favorable de nosotros y de Venezuela. Se entregaron medallas y diplomas a miembros nuestros por sus servicios especiales, abnegación y sacrificio. Este acto dejó una excelente nota en los medios filatélicos y gubernamentales, y estamos casi seguros de que será de muchísimo provecho para un crecimiento mayor del Club.

Algunos miembros están en la creencia de que descuidamos las comodidades a que tienen derecho en cuanto a hacer sus canjes. Debo decir que son las circunstancias las que no nos permitieron tomar decisiones al respecto. También es del dominio público que por circunstancias desfavorables, tuvimos que mudarnos del Instituto Venezolano-Británico, lo que nos obligó a aceptar, provisionalmente, el Club Deportivo de la Creole, aunque no éramos muy partidarios de ello por no ofrecer el lugar las condiciones requeridas, pero lo hicimos contando con que íbamos a tener próximamente el local que se nos había ofrecido. Encargamos a algunos miembros de buscar un local apropiado para los canjes en el curso de la semana, pero no es tan fácil como se lo imaginan algunos. No ofrecen el espacio ni las condiciones necesarias, tales como lugar céntrico para el transporte, luz adecuada, etc. Estábamos bien dispuestos a pagar el alquiler de un salón, como lo hemos venido haciendo, pero con resultado negativo. Nos pusimos al habla con otras entidades para alquilar a medias una quinta o un local para tener nuestra sede, pero los gastos son tales que tuvimos que desistir de ello, por ahora, porque nuestros fondos son insuficientes. Comprendemos que aquí mismo están incómodos para hacer los canjes, porque sus piernas no son una mesa ideal para soportar el peso de unos clasificadores. Pero todo tiene solución en la vida. Por lo tanto, tengan un poco de paciencia. La nueva Junta podrá solicitar del Colegio de Médicos la autorización de instalar unas mesas en este salón, las que serían adquiridas por el Club, si se nos concediera dicha autorización. Y para las reuniones de canjes en el curso de la semana, invito a todos a ayudar a resolver el asunto en el sentido de buscar un local que llene las condiciones mínimas de arrendamiento y comunicárselo al nuevo Presidente o a cualquier otro miembro de la Junta, para dar pronta satisfacción del deseo de todos nosotros. Sólo insistiré en que sea un lugar tranquilo y de respeto, porque es posible que ciertas personas, damas principalmente, se alejarían si el lugar no fuese adecuado.

En vista del auge tomado por el Club, creo menester aumentar el número de vocales, con carácter de suplentes, para ayudar a la secretaría, la tesorería, las exposiciones, etc. También hay que pensar en modificar el suministro de las novedades, porque a pesar de la buena voluntad de las personas que se encargan de ello, es imposible dedicarse a esto como antes. Para citar un solo ejemplo, la repartición de 18.000 estampillas de las Orquídeas representó la ocupación de varios miembros de la Junta Directiva y de otros voluntarios durante dos noches de 9 p. m. a 2.30 a. m., una tarde de 2.30 a 8.30 p. m. más un día completo para los sellos del Primer Día. Somos todas personas que trabajamos y no podemos abandonar nuestras oficinas, sobre todo en estos tiempos tan difíciles, y descuidar nuestras obligaciones hogareñas. Creo que es necesario encargar una persona de ese trabajo, pagándole algo por el tiempo que va a consagrarle. Sería conveniente prever, como sucede en todos los clubs, un recargo del 10% sobre el valor facial de las series para cubrir parcialmente ese trabajo, que sería de todas maneras bajo el control de uno o dos miembros de la Junta Directiva, los cuales no percibirán, como de costumbre, ninguna remuneración.

Si los ofrecimientos que se nos hicieron se materializan, es muy posible que dentro de pocos meses tengamos cubiertos los gastos de la revista, y aún más, su reparto gratuito a todos los miembros solventes.

También estuvimos considerando reformas sustanciales en nuestros Estatutos.

los cuales no están de acuerdo con la situación actual. Tengo previsto proyectos de modificación de los Estatutos con sorprendentes ventajas para los filatelistas miembros y sus familiares. Sólo después de un estudio minucioso, se suministrará a cada miembro el proyecto para que, a su vez, dé su opinión y sugerencias para ser sometidas luego a una Asamblea Extraordinaria. Por de pronto, creemos que hay que hacer unas pequeñas modificaciones de urgencia, que se van a someter en breve a su consideración.

Quiero recordarles que los primeros y terceros viernes de cada mes, habrá a las 7.55 p. m. por la Televisora Nacional un programa de filatelia dedicado a los jóvenes y principiantes, dirigido por un miembro de este Club.

Tropezamos con ciertas dificultades, que con tacto pero con firmeza, hemos solucionado satisfactoriamente. Hasta aquellos miembros que se sobrepasaron en sus atribuciones y política destructiva apoyando a los que violaban nuestros reglamentos y derechos, comprendieron que no cabían dentro de este club. Y lo celebramos, porque venían presentándonos complicaciones con las autoridades y dificultaban nuestra labor, amén de una difamación contra el club. Los miembros que no se sienten a gusto en un club no tienen ninguna obligación a pertenecer a él.

Esta es, en resumen, la labor de esta Junta durante este período y que a pesar de las críticas de que puede ser objeto de parte de algunos, debe ser considerada como bastante loable. Y por eso dejamos a su criterio sano y responsable la elección de una nueva Junta Directiva dispuesta a trabajar y hasta sacrificarse para que nuestro Club siga su marcha ascendente.

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

JUNTA ORDINARIA N° 41 — 26 DE JULIO DE 1962

Toman posesión de sus cargos los socios electos en la Asamblea General del 8 de julio, cuyos nombres y sus respectivos cargos aparecen en el interior de la portada de este número, así como la foto tomada en ese día y que se publica también en este número.

Se admiten 6 socios Activos, 7 Corresponsales y 3 Juveniles.

Se acuerda aceptar la invitación del Centro Venezolano-Americano, para celebrar las reuniones de canjes los martes, de 8.30 a 11 p. m., en su local del Edificio "Easo", Avenida Francisco de Miranda y Avenida Principal de Las Mercedes, Chacaíto.

La Junta se da por enterada del acuerdo de la Asamblea General de Socios del 8 de julio, al aprobar por unanimidad la cuota de Bs. 30,00 anuales a los socios Corresponsales, por cuyo motivo se ordena a Secretaría se comuniqué a todos los socios residentes fuera de Caracas.

Se aprueba aceptar la invitación de la Junta Directiva de la VII Exposición Nacional del Mueble Venezolano, al brindar al Club un salón espacioso para exhibir una Muestra Filatélica durante los días 9 al 26 de agosto que durará dicha Exposición. Es aprobada por unanimidad.

JUNTA EXTRAORDINARIA N° 41 — 5 DE AGOSTO DE 1962

Para tratar de todos los detalles y pormenores de la organización de la II Muestra Filatélica en la VII Exposición del Mueble Venezolano, situado en el Liceo Andrés Bello, nombrándose las comisiones técnicas de rigor, vigilancia, garantías de seguridad, etc.

JUNTA ORDINARIA N° 42 — 15 DE AGOSTO DE 1962

Se admiten 3 socios Activos, 3 Corresponsales y 3 Juveniles.

El Auditor, Sr. Daniel Desenclos, da cuenta del movimiento económico del Club durante el ejercicio pasado, cuyos resultados son aprobados por unanimidad.

El compañero Jean Piret da cuenta de haber enviado a la Exposición Internacional Filatélica de Praga, una nutrida colección de Sobres Pre-Filatélicos de Venezuela, habiéndose recibido comentarios muy encomiásticos de la misma. Dicha Exposición se inauguró el 18 de agosto y su clausura será el 2 de septiembre del presente año.



En la residencia del Presidente electo del Club Filatélico de Caracas, se celebró la toma de posesión de la nueva Junta Directiva del Club Filatélico de Caracas.

Fue un acto social muy simpático, pues fueron invitadas las respectivas esposas de todos los directivos electos.

En esta foto aparecen sentados, de izquierda a derecha: Dr. Alberto Durán Rocha, Tesorero; Dr. John Lampe Machado, 2º Vocal; Sr. Jean Piret, 2º Vice-Presidente; Sr. Guy Buvat de Virginy, Presidente; Dr. Jesús A. Yerena, 1er. Vice-Presidente; Sr. Rafael Oriol, Secretario, y Sr. Ignacio Adrián, Vice-Secretario. De pie: Sr. Moisés Cohen, Comisario; Sr. Zigmas Domeika, 3er. Vocal; Sr. Juan José Valera, Suplente; Sr. Gianni Valsecchi, Suplente; Sr. Franco Sacchi, Vice-Tesorero; Dr. Miguel Dao, 1er. Vocal, y Sr. Daniel Desenclos, Auditor.

NUEVOS ASOCIADOS ADMITIDOS EN LAS JUNTAS DIRECTIVAS

JUNTA DIRECTIVA DEL 26 DE JULIO DE 1962

CORRESPONSALES

C-368	Emilio Duboy Capmany	Apartado 4671	Maracay, Aragua
C-369	Pedro E. Ramírez M.	Unidad Vecinal Calle 4, N° 10	San Cristóbal, Táchira
C-374	Svet Gamaley	Apartado 118	Maracaibo, Zulia
C-376	Eduardo A. de Vasconcelos	Calle Rivas Dávila, N° 2 Este	La Victoria, Aragua
C-377	Oswaldo Jiménez	Residencia Estudian- til N° 1	M-rida, Mérida
C-380	León Sunshine	411 N. W. 56th. Ave.	Miamia, 44. Florida
C-382	Carlos Spéglic, hijo	Calle 95, N° 5-35	Maracaibo, Zulia

ACTIVOS

A-371	Josep Miret Monsó	Clínica "Carabobo" Parque Carabobo	Caracas
A-372	José Valles G.	Banco Metropolitano Dr. Paúl a Salvador de León	Caracas
A-373	Joaquín Balduc	Sabana Grande	Caracas
A-378	Lloyd N. Davidson	Apartado 1289	Caracas
A-379	Josefa Royo de Guerrero	Apartado del Este 4585	Caracas
A-381	Dr. Ramiro Sierraalta S.	Calle 7, Quinta Para- guaná. Urb. La Paz	Caracas

JUVENILES

J-370	Inés Szilard	Apartado 9098	Caracas
J-375	Alberto Weil R.	Apartado 7	Mérida, Mérida
J-383	Marcos E. Urrutia	Ave. 10, N° 67A-36 Quinta Los Urrutia	Maracaibo, Zulia

JUNTA DIRECTIVA DEL 15 DE AGOSTO DE 1962

ACTIVOS

A-384	Iván Moscoso Alvarez	Bloque T, N° 4. Los Rosales	Caracas
A-385	Julio Calcaño	Clínica Razetti Este 2	Caracas
A-391	Armando Izquierdo	Ave. M. Teresa Toro Edif. "El Redentor", Apt. 3, S. Bernarlino	Caracas

CORRESPONSALES

C-386	Remy Davaus Barreto	Urb. Miranda, 28	La Victoria, Aragua
C-388	Claudio Albornoz	Casilla 57	Cuenca (Ecuador)
C-392	José López de Sagredo	Apartado 414	Maracaibo

JUVENILES

J-387	Federico Krause	Edif. Solares, Apt. 5 Calle La Cinta, Las Mercedes	Caracas
J-389	Jumicar Castaños	El Limón, Km. 7 Quinta "Sarita", 214	Maracay
J-390	Héctor Castaños	El Limón, Km. 7 Quinta "Sarita", 214	Maracay

INFORME DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE LA FILATELIA

Por Wilhelm Hofinger

Como en el pasado, hemos tenido que cumplir durante el año pasado una labor enorme y fue necesario hacer muchas averiguaciones y cambios y un sinnúmero de cartas. Algunos comerciantes trataron de poner en circulación, a precios exorbitantes, una gran cantidad de series (16 valores), de presuntas estampillas del servicio alemán, denominadas "Alpenvorland-Adria", hasta entonces completamente desconocidas. Su supuesta autenticidad debía ser comprobada por la presentación de declaraciones escritas de funcionarios austriacos durante esta época (1945) por el sello de un experto de reputación internacional, así como por las atestiguaciones de éste. Se apresuraron a hacer figurar esta serie en los catálogos alemanes y extranjeros y un editor de renombre había hecho hasta imprimir hojas de catálogos conteniendo la reproducción de los dieciséis valores de esta serie completa bajo la siguiente denominación, lo que iba a inducir a los compradores en un error: "Deutsche Dienstmarken Alpenvorland-Adria" (Timbres de servicio alemán "Alpenvorland-Adria"). La empresa había sido muy bien preparada.

Nuestras investigaciones, con la ayuda de la posición formal tomada por el último jefe de servicio del correo de Servicio Alemán "Alpenvorland", permitieron desbaratar todas las declaraciones hechas con respecto a la existencia de tales estampillas de servicio. "Alpenvorland" y "Adria" eran dos regiones de servicios completamente independientes, que no tenían nada que ver la una con la otra. El último jefe de servicio del "Alpenvorland" había en varias ocasiones, pero sin resultado, tratado de obtener estampillas de servicios particulares (estampillas con la efigie de Hitler con una sobrecarga).

Los presuntos testigos principales, interrogados por personalidades oficiales, se retractaron inmediatamente; el experto declaró que no se trataba de su sello de experticia sino únicamente del de una razón social y que las aceptaciones habían sido hechas sin su consentimiento.

Esta serie de las pretendidas estampillas de servicio que iban a ser puestas en el mercado en perjuicio de los filatelistas, está compuesta de sellos de orden exclusivamente privado, sin el menor valor filatélico y que nunca ha sido emitida. Ni siquiera se sabe si se trata de modelos de la época (1944-1945), de reimpresiones de tales modelos o si fueron creadas posteriormente.

Desde el punto de vista filatélico, estas reproducciones no tienen el menor valor y no deben tener marca de experticia como las que ponen usualmente sobre los sellos no emitidos, pruebas, etc.

Al hacer la advertencia los servicios competentes en Alemania, Austria, Italia y Francia, traté de llevar al conocimiento del público estos hechos y sobre todo de impedir que estas series figurasen en los catálogos.

Como el año anterior, nos han señalado muchos falsos que hemos combatido en lo posible, pero por falta de leyes adecuadas nuestros esfuerzos han sido vanos en la mayoría de los casos; casi siempre se oponen a la buena fe y donde la estafa no puede ser completamente probada, el procedimiento siempre termina por un "no ha lugar".

Si hubiera sido posible, como lo hemos pedido con insistencia muchas veces, poner sobre los falsos notorios, un sello que diga "faux" (falsos), una gran parte de los falsos pudiera haber sido retirada de la circulación. Pero muchos negociantes que hacen subastas se oponen a ello con todas sus fuerzas!

El año pasado he podido señalar que cierto número de estos negociantes querían incluir en sus reglamentos un párrafo autorizando el estudio de todas las estampillas recibidas para la venta, de acuerdo con el reglamento de la Federación de Expertos en Filatelia, para permitir así el poner sobre las falsificaciones el sello de "faux"

(falso). Tenía la esperanza de que todos los negociantes seguirían ese ejemplo, puesto que no hubiesen querido, seguramente, aparecer menos honrados que sus colegas.

Quedé muy decepcionado. Al contrario, el Presidente de la Federación alemana de comerciantes, subastador, ha calificado públicamente mi reportaje de "pamphlet" y puso en guardia a todos los miembros de su Federación contra la aprobación de la señal "faux" sobre cualquier estampilla que fuese, así como la publicación de nombres de personas que hayan puesto falsos a la venta. Habría, según él, que dejar a los tribunales el cuidado de establecer la identidad de estas personas.

Pero la experiencia nos ha probado la pérdida de tiempo que ocasiona tal procedimiento, pues no solamente dificulta la persecución de falsificadores sino que la hace, en la mayoría de los casos, imposible. Pedir un tal procedimiento es, y mi deber es decirlo, querer simplemente invalidar toda lucha eficaz contra los falsificadores.

Una vez más me veo obligado a solicitar que se haga todo lo necesario para que la Ley proteja tanto las estampillas de colección como los billetes de banco y las monedas, así como las estampillas de franqueo postal válidas, las cuales están debidamente protegidas en la mayor parte de los países. No basta con castigar el fraude intencional que consiste en vender falsos a sabiendas. Así, por ejemplo, se devolvió a un falsificador, después de cierto tiempo, bloques de Thérésienstadt falsos, porque no habían podido probarle que él mismo se había servido de ellos para cometer una estafa. No; hay que arrancar el mal por las raíces, decretando ser punible el hecho de hacer una falsificación, aunque se pueda probar que no ha sido puesta en circulación.

Toda lucha contra las falsificaciones es desalentadora, puesto que en cada caso especial se dan cuenta que uno se bate contra un enemigo escurridizo. Mientras esta lucha no esté dotada de los medios de acción indispensables, la Central Internacional por la lucha contra las falsificaciones sólo efectuará un trabajo ilusorio.

Munich, 12 de mayo de 1962.

FILATELIA "CASADO"

GRAN SURTIDO DE NOVEDADES MUNDIALES

ESTAMPILLAS SUeltas Y EN SERIES DE VENEZUELA

Albumes, Clasificadores, Protectores "HAWID", Pinzas, Charnelas, etc.

PAQUETERIA EN GENERAL

Pelota a Abanico - Edificio Abanico, Local B

Telf. 81.48.21 - Apartado 8021 - CARACAS

MARCA POSTAL FRANCO BRITANICA

Por Attilio de Martinis

En muchas cartas enviadas desde Venezuela a Francia, en el período comprendido entre los años de 1843 hasta 1878, encontramos una enigmática Marca Postal de forma rectangular, dividida en dos partes en sentido horizontal, con la siguiente impresión: En la parte superior: "G B", y en la parte inferior la cifra de: 1F 60c.

Estas cartas fueron transportadas en barcos ingleses, y entregadas a Francia por la Oficina de Correos británica. Las letras "G B", son las iniciales de: "Gran Bretaña" o bien "GREAT BRITAIN", y las cifras significan: 1 Franco con 60 céntimos (en moneda francesa).

Esta marca postal fue el resultado de un acuerdo entre Francia e Inglaterra (3 de abril de 1843) para el transporte de la correspondencia pendiente de pago, con destino a Francia, pero transportada por correo británico.

El gasto de transporte tenía que ser recobrado, y por esto tenían que organizar algún sistema para allanar ciertas dificultades.

El correo francés usaba el Sistema Métrico Decimal, y el peso más pequeño establecido era de cinco gramos, mientras que la oficina postal inglesa establecía en media onza el peso mínimo (una onza equivale aproximadamente a 28.4 gramos).

Fue convenido por los dos países que en el intercambio de correspondencia, ésta se pesaría por bultos y que la misma tarifa sería aplicada por ambos y cargada al país que recibiera los bultos.

Se estableció, de común acuerdo, para simplificar los cálculos, una base de 30 gramos para la escala de pagos, y entonces se convertiría en una cosa simple la entrega y el cobro del porte de los sacos de correspondencia. En nuestro caso, el correo británico cobraba a Francia por cada 30 gramos la cantidad de 1 franco con 60 céntimos. (Debemos tener presente que la base de 30 gramos fue establecida teniendo en cuenta el peso de la onza.)

Pongamos un ejemplo: En un barco inglés llegaban a un puerto de Inglaterra 20 sacos de correo, de los cuales 10 eran dirigidos a ciudadanos o firmas inglesas, y los otros 10 con dirección a Francia. Los 10 sacos de correspondencia destinados a Inglaterra no requerían nada especial, aplicando el correo británico su propia tarifa acostumbrada, mientras que los 10 sacos con destino a Francia venían pesados. Estos 10 bultos pesaban 45 libras con 11 onzas, que convertidas en gramos dan 23.550, que a su vez convertidos en unidades de 30 gramos (que es el peso base del acuerdo), dan 785. Multiplicamos ahora estas 785 unidades por 1,60 francos y nos da un total de 1.256,00 francos; en consecuencia, Francia debe a Inglaterra 1.256,00 francos como pago del transporte de la correspondencia. Las cartas reciben, por consiguiente, la marca postal "G B 1F 60c" para comprobar el porte pagado.

Desde este momento empieza a trabajar el correo francés para la entrega de las cartas y para recobrar la suma pagada. La escala de pago para esta entrega me es desconocida, pero según mi punto de vista, las grandes cifras en negro escritas a mano que encontramos en estas cartas (8-10-12-16-20-24, etc.), sería la cantidad en céntimos de franco que el correo francés cobraba a cada destinatario.

Cualquier otra explicación o sugerencia de otros filatelistas será bien acogida.

Esta marca postal franco-británica podemos encontrarla en las cartas hasta el año 1878, es decir, hasta que Venezuela entró a formar parte de la Unión Postal Universal. (11 de abril de 1878, firma del Acta Diplomática para incorporarse al Tratado de "Unión General de Correo" y la ratificación de la adhesión a la Unión Postal Universal, hecha el 22 de diciembre de 1879.)

Arriba hemos dicho que esta marca postal se aplicaba a cartas pendientes de pago; sin embargo, hemos encontrado cartas que fueron franqueadas con estampillas de Venezuela con porte suficiente para Europa, que llevan también el G B 1F 60c. Esto quiere decir que ni Inglaterra ni Francia aceptaban el franqueo venezolano, hasta que este país entró a formar parte de la Unión Postal Universal.

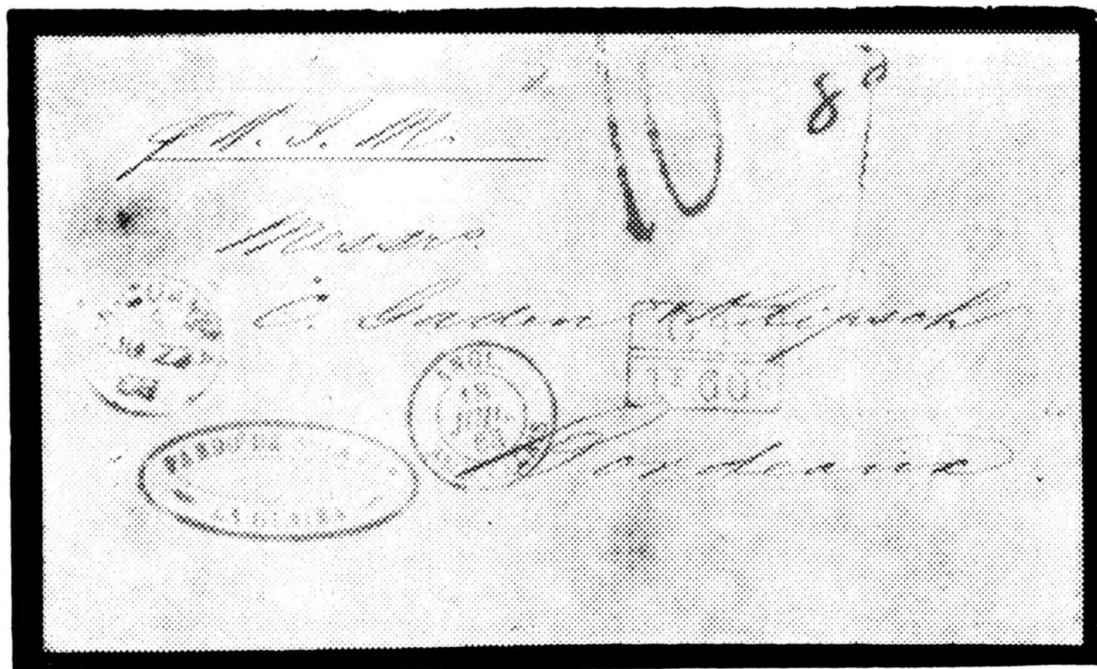
Algunos ejemplares de estas cartas se encuentran reproducidos en el libro del Gen. Wichersham, "Las Antiguas Estampillas de Venezuela", Págs. 8 y 10, Figs. 7 y 10, respectivamente, para cartas enviadas a Francia por el Correo Ingles, y Pág. 56, Fig. 20, carta enviada a Francia y transportada por barco francés y que lleva el triángulito con la T de tasa francesa, es decir, porte a pagar.

Parece que el correo venezolano bien sabía esto, y nosotros podemos deducirlo de las cartas enviadas a Francia e Inglaterra, que llevan matasellos venezolanos, aunque sin franqueo. Es decir, que una persona que tenía que enviar una carta a Francia o a Inglaterra desde Valencia, la echaba al buzón sin franqueo y el correo venezolano la matasellaba y enviaba, gratis, al puerto de embarque.

En mi colección tengo una carta enviada desde Caracas a Burdeos (Francia) sin franqueo, con el matasello de "Correo La Guaira" (lo que quiere decir que esta carta había pasado por el Correo de Venezuela) y el matasello consular francés, con la inscripción "La Guaira", el del barco con la palabra "Venezuela" y el conocido triángulito con la "T" de tasa francés. (Fecha de envío de esta carta, 4 de agosto de 1878.)

Los especialistas en esta rama pueden encontrar interesantes y buenos materiales para su colección. La reproducción es de este campo. Como pueden apreciar por esta fotografía, la carta fue enviada a Burdeos desde La Guaira con fecha 21 de junio de 1868, y fue transportada por correo inglés, como se aprecia de la marca postal G B 1F 60c; además, tiene otra marca postal del Consulado Inglés y, como pueden ver, es redondo con la inscripción "LA GUAYRA-Ju 22 68". La fecha de llegada a su destino es 19 de julio de 1869.

Veintisiete días en el año 1868 en recorrer esa distancia. Hoy, en 1962, ¿una carta o un paquete con el mismo recorrido emplea más de sesenta días...!



ORIENTANDO AL FILATELISMO VENEZOLANO

Por el Dr. RAFAEL LAMUS RODRIGUEZ

En la página que diariamente publica el periódico capitalino "El Universal", en la Sección "Correo del Pueblo", el día 27 de junio del presente año, se publicó la siguiente carta:

F I L A T E L I A

"Correo del Pueblo".—Soy filatelista con muchos años de práctica en este pasatiempo, habiendo obtenido alguna experiencia en los años de mi continuo viajar por Europa y América; puedo asegurar a usted, y es mi propósito hacerlo notar, a través de esta tan leída Sección a toda la opinión pública, sea o no filatelista; que en ninguna parte observé, ni tengo conocimiento de un caso igual o similar, al acaecido el día 11 del presente mes, con motivo de la puesta en circulación, de la serie conmemorativa del sesquicentenario de la Independencia.

En primer término, es ya censurable el hecho en sí, de haberse utilizado en dicha fecha, un tampón propagandístico de determinada entidad filatélica, aún en el caso de estar autorizado, lo cual sienta un precedente engorroso, a mi modesto opinar, para el Ministerio de Comunicaciones, ya que otras entidades similares, tendrán el mismo derecho en lo sucesivo, pues es de suponer que, "el sol cuando sale brilla por igual para todos", convirtiendo así nuestras Estafetas y Despacho Central de Correos, en una agencia de publicidad.

El uso del mencionado tampón, ha debido ser impuesto tan "obligatorio", que se ha dado el caso, como el de un dinario, en lugar del especial, echando así a perder la pieza filatélica, suponemos que por "olvido" o negligencia involuntaria del empleado que la inutilizó, sin embargo lleva en forma clara y precisa el de la mencionada entidad, que careciendo totalmente de valor filatélico, no fue "olvidado".

Pero en realidad, lo que sí considero injustificado para todo venezolano, que siendo la emisión conmemorativa de una fecha de tanta trascendencia para la historia de Venezuela, se haya anticipado la fecha de emisión, supongo para hacerla coincidir con la fecha aniversario de la mencionada entidad, que con todos los méritos que nadie le niega, no creo pueda equipararse a la "otra"; a menos que así hayan opinado los "asesores" del citado suceso.

Bien es verdad que la fecha sesquicentaria del histórico acto fuera el 5 de julio del pasado año 1961, pero ya que para entonces no fuera posible emitir la serie, lo justo hubiera sido hacerlo el 5 de julio del presente año; que si no era sesquicentenario, al menos es también aniversario, el 151, día más apropiado aunque fuera con retraso... o sin intención de hacer coincidir fechas.

Creo pues mi deber, llamar la atención de los organismos oficiales competentes, y de la ciudadanía en general, con respecto a estas "luminosas ideas" de sus asesores filatélicos, que aun con el buen propósito de difundir y propalar nuestra filatelia, deberían tener presente, para saber lo que corresponde a cada circunstancia; la histórica frase bíblica de "Dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César".

Jerónimo Pérez

Ante el ataque velado al Club Filatélico de Caracas y por los cargos injustos hechos a las autoridades postales venezolanas, nuestro Secretario no perdió tiempo en responder al Sr. Jerónimo Pérez y remitió al redactor de la muy leída página del "Correo del Pueblo" la siguiente carta, que justificadamente, por el derecho de réplica, fue publicada, y cuya atención agradecemos. Dice así:

EL CLUB FILATELICO DE CARACAS REFUTA

"Correo del Pueblo".—Muy interesante el escrito titulado "Filatelia" y firmado por un tal señor Jerónimo Pérez. ¡Cuánto nos divirtió su lectura! ¡Cómo demuestra el poco conocimiento en la materia que se jacta saber! Porque si fuese así, no hubiera escrito tanta tontería.

Hasta los jóvenes filatelistas, de sobras saben que lo hecho el 11 de junio por el Gobierno de Venezuela, es cosa muy corriente, pues desde hace muchos años lo están haciendo los gobiernos de Estados Unidos, Costa Rica, Panamá, Cuba y otros de América, y sin hacer referencia a lo que también se está haciendo en Europa. Y para referirnos a esos homenajes hechos a entidades filatélicas, no hace falta viajar continuamente.

El que nuestro Gobierno haya sentado un precedente, al utilizar un gomígrafo alegórico al 5º Aniversario de la Fundación del Club Filatélico de Caracas, lo hizo en premio a la labor hecha por dicho Club, que en tan poco tiempo ha hecho tanto por la filatelia venezolana. Ojalá que otros clubes filatélicos de Venezuela puedan llegar a cumplir cinco años de fundados para que a su tiempo puedan aprovechar este precedente! El que se utilizara un "tampón" (nueva palabra filatélica bautizada o descubierta en sus viajes por el señor J. P.) para inutilizar las estampillas, a las que dicho señor refiere, fue cuestión de gusto. Precisamente, estos mencionados gomígrafos, se acostumbra fijarlos en los sobres con motivo de la fecha y alegoría del evento en cuestión y no comúnmente como canceladores. Recomendamos al señor Jerónimo Pérez haga críticas constructivas, que son las que alientan y hacen trabajar provechosamente.

Club Filatélico de Caracas

Rafael Oriol
Secretario

Sin embargo, días antes, en la misma columna, fue publicada otra carta de nuestro compañero Jean Piret, refutando también los ataques del Sr. Jerónimo Pérez, y seguramente por motivos de espacio, fue condensada de tal forma, que los lectores no pudieron captar el sentido global de la misma. Por esta razón y por lo claro de sus términos, para que nuestros lectores conozcan dicho escrito sin amputaciones y a petición del compañero Piret, publicamos íntegro el contenido de la carta de referencia.

A PROPOSITO DE LA NOTA DE UN "FILATELISTA"

Extrañeza, por no decir otra cosa, pues soy filatelista, me ha causado la nota publicada en "El Universal" del miércoles 27-6-62, Sección "Correo del Pueblo", firmada por un tal Jerónimo Pérez, donde se habla a destajo de los procedimientos administrativos resueltos por el Gobierno Nacional a través de sus Despachos de Hacienda y Comunicaciones, referentes al gomígrafo especial utilizado el 11 de junio en las Oficinas de Correos de Caracas, y a la Emisión Postal que, en dicha ocasión, tuvo su Primer Día de Circulación.

Es algo imaginativo escrito al parecer por alguien de escasa cultura, tanto general como filatélica. ¡Analícese el tipo de redacción y se concluirá al respecto!

La manía de hablar por hablar sin conocimiento de causa, todavía perdura en los improvisados escritorzuelos que la propia anonimia ha relegado al lugar en que se encuentran. Y un lugar apropiado para desahogar un poco de fobia contra el Gobierno, es el anonimato en que se escuda (no creo en Jerónimo Pérez).

Esta sed de crítica a las labores oficiales, por más que ellas se desarrollen dentro de un plan metódico y científico, como es el caso actual en el país, tiene su razón de ser si pensamos que, quienes la prodigan, son personas completamente ignorantes y que, en el caso que nos ocupa, no saben siquiera lo que significan, como palabras y como conceptos, la Filatelia, su ciencia y su extensión.

No es explicable sino como idiosincracia negativa o envidia, eso de que J. P. hable de: "haberse utilizado un "tampón" propagandístico de determinada entidad filatélica...", cuando en realidad este procedimiento es moneda corriente en todos los países del mundo con centros filatélicos de significación, siempre que de conmemoraciones se trate: Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia, Ciudad del Vaticano, Japón, etc., por citar algunos, con ocasión de aniversarios diversos: rotarios, leones, boy scouts, entidades privadas de cultura, clubs, fábricas, centros productores, etc., etc., dibujos que, lastimosamente por razones de espacio y publicación, no pueden ser reproducidos

para demostración. Los gobiernos tratan siempre por todos los medios posibles de incrementar la Filatelia, favoreciendo la propagación de sus sellos postales, especialmente por conducto de las entidades filatélicas constituidas (no de nombre únicamente y sin miembros), a las que estimula por ver en ellas instituciones culturales y elementos de difusión de la especie fiscal, lo que trae como consecuencia mayor arbitrio rentístico.

Con respecto a la salida de la emisión sesquicentenaria, la cual no circuló en su oportunidad por razones diversas, nada significa su aparición el 11 de junio, ya que es el Gobierno quien decide el momento de utilizar las especies que decreta y lanzarlas al mercado cuando a bien lo juzgue conveniente.

¡Razón tenía Jean de Sperati al burlarse de la gran mayoría de los expertos!

Por lo que leo entre líneas, parece que a este Sr. Jerónimo Pérez, escudado en su venezolanismo de... nacionalización, y por obra de algún sensacionalismo prensístico, le gustaría ser llamado por la Administración e ilustrar y deslumbrar con sus alardes de erudición falsa. Los enemigos del Gobierno son muy hábiles.

Aconsejamos a J. P. un poquito de lectura, suscribirse a revistas y periódicos de la materia, aprender, culturizarse, olvidarse un poco de su angustia mercaderil y... dar el frente.

¡Qué gran país es Venezuelà, donde se permite la crítica gubernamental a... cualquiera!

—o—

Nunca nos ha gustado la polémica, porque casi nunca resuelve nada; pero el motivo de publicar estos escritos, ha sido con el objeto de colocar las cosas en su lugar. En esta forma, publicando ahora integras las tres cartas, el lector podrá hacer sus comentarios, y... punto final.

QUEREMOS SERLE UTILES!

Por esto le ofrecemos el envío gratuito de nuestros catálogos que publicamos quincenalmente y cuyo contenido, extractado, es el siguiente:

- Oferta de sellos y series de todos los países por orden alfabético.
- Selección de sellos clásicos y grandes series, todos fotografiados.
- Novedades. Últimas emisiones de todos los países.
- Paquetería, artículos filatélicos, etc., etc.

En todos nuestros catálogos encontrará Ud. un gran surtido de sellos de los países latinoamericanos.

Solicite su envío GRATUITO a:

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Plaza Cataluña, 15, Barcelona 2 — España

Cables: FILLACH

LA ESPOSA DEL CESAR...

Por Jean Piret

La esposa de César no debe ser ni siquiera sospechosa. Si depende de César que no lo sea, se puede contar con César, por lo menos así lo creo.

¡Ojalá lleguemos a pensar lo mismo de Venezuela y de los venezolanos, en materia de Filatelia!

Una de las dos materias a las cuales he dedicado cuarenta años de mi vida, es la Filatelia, y desearía que se pudiera decir: La estampilla venezolana no debe ser ni siquiera sospechosa.

Un rumor, ojalá infundado, llegó hasta mí. Las estampillas nuestras han sido declaradas "*personas no gratas*" en el terreno de la Filatelia mundial. De tres posibilidades, una es cierta: Es oficial, es oficioso, o pudieran serlo algún día.

El que maneja ebrio, o se mata, o sale herido, o se salva hasta la próxima parranda; no existe otra posibilidad.

Hasta hoy, en materia de Filatelia, en el más optimista de los casos estamos esperando la próxima parranda. Mi deseo no es predicar a los convencidos. Todos los filatelistas comparten mi punto de vista; hablé con los más destacados antes de asegurarlo; hablaré hoy con los no-filatelistas de quienes dependen nuestras estampillas.

El filatelista no es más loco que cualquier otro coleccionista; uno colecciona monedas; el otro, pinturas, el tercero, estatuas. Todos tienen un punto común: adquieren siempre que les sea posible la pieza deseada por el placer de poseerla y, naturalmente, a un precio establecido por la ley de oferta y demanda.

Ciertas estampillas de nuestro país, de mucha demanda y de poca oferta, llegan a pagarse *hasta cinco mil veces* el precio a que han sido vendidas en las taquillas del correo; ¡qué magnífico gesto de confianza en nuestras autoridades en la materia! Tal es el caso del *bolívar negro*, 1900. En épocas más recientes el "*Escudo*" 50 cts. del Estado Táchira se paga normalmente de Bs. 300,00 a Bs. 400,00, y muchas estampillas han adquirido en diez años, entre cien y quinientas veces su valor facial.

Al contrario de lo que pasa en todos los países ya acreditados como serios en filatelia, donde las estampillas no vendidas dentro de una fecha determinada son incineradas, y las cantidades *vendidas* dadas a conocer, en nuestro país, ciertas estampillas muy buscadas aparecen en el correo a su valor facial y... ¡adiós, confianza mundial! Además, nuestra costumbre de emitir en cantidades iguales todos los valores de una misma serie, favorece la especulación, porque los especuladores pueden con muy poco dinero comprar una gran cantidad de cinco céntimos, guardándolos durante varios años. Los filatelistas deseosos de completar la serie, cansados de esperar, ofrecen hasta veinte o veinticinco bolívares (caso del Escudo 5 cts. Aéreo de Cojedes y el 7½ cts. de Yaracuy). Calculen la utilidad neta: 10.000 estampillas son Bs. 200.000,00, y costaron 5.000,00. Eso se puede evitar emitiendo *como todos los países* 1.000.000 de cinco céntimos por cada 100.000 de valor más alto.

¿Y qué decir de los "*errores*"? Es natural que en cada emisión aparezcan ejemplares distintos, o ligeros o netamente diferentes, pero eso debe ser un caso raro. Los filatelistas pudientes buscan los ejemplares de ese tipo y su valor es generalmente *muy elevado*. ¿Cómo explican ustedes que los "*errores*" de Venezuela tengan un buen valor *siempre que las estampillas hayan sido hechas fuera de nuestro país*, y que en cambio los ejemplares "*Made in Venezuela*" no encuentren compradores a ningún precio, y que los precios indicados en los catálogos bajen cada año? Es cierto que últimamente las emisiones han sido más serias que antes: eso lo sabemos nosotros, pero nuestros compradores del extranjero lo ignoran. Un solo remedio: *Aceptar oficialmente* las normas internacionales de la Filatelia, efectuar una incineración oficial de *todas* las estampillas viejas, y sólo vender en las taquillas las emisiones modernas que tenemos. Dejemos de tomar mientras manejamos, o cuidado con el choque... ¡Puede ser mortal!

TODO PARA LA FILATELIA



AVENIDA URDANETA - EDIFICIO CENTRAL - TELEFONO: 81-33-35 - APARTADO 3114 - CARACAS
DETAL

MAYOR



El ciudadano Ministro de Fomento, Dr. Godofredo González, a su entrada a la Muestra, atendido por el Presidente Virginy, el Presidente de "ANIMA" Sr. Carpio y los compañeros Cohen y Hernández



Aspecto Central Muestra Filatélica del Mueb

SEGUNDA MUESTRA



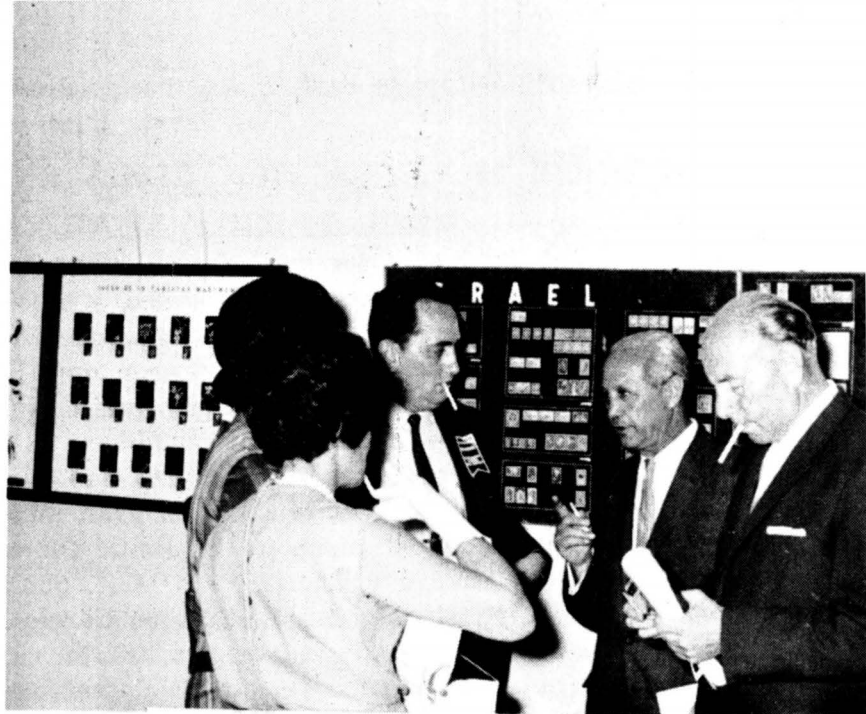
Las señoras de Virginy, de Hernández y de Cohen con la nieta de Virginy, Carmen Cecilia Carlés, atendiendo a los visitantes



El Ministro de Fomento Godofredo González, admirando magníficos ejemplares de la Muestra Filatélica



el Salón de la II
en la Exposición
Nacional



El Sr. Menajem Elazar, Primer Se-
cretario de la Embajada de Israel,
con la Sra. Gelda de Elazar comen-
tando con el Comisario Sr. Moisés
Cohen y su esposa Miriam, su exhi-
bición de las estampillas de Israel

STRA FILATELICA



o, Dr. Godo-
ado por los
exhibidos en
tética



Nuestro Director explicando al se-
ñor Ministro, Dr. Godofredo Gon-
zález, las grandes colecciones de
estampillas que hay en Venezuela

SEGUNDA MUESTRA FILATELICA EN LA VII EXPOSICION DEL MUEBLE VENEZOLANO

Por segunda vez en el curso de dos años, y bajo los auspicios del Club Filatélico de Caracas, se presenta en Caracas una Muestra Filatélica. Este año, con la colaboración de un grupo entusiasta, se presentaron muy interesantes colecciones y de una gran variedad de motivos, lo que ha hecho que el salón destinado estuviera constantemente invadido por los visitantes que acudían a la Exposición del Mueble.

El día 9 de agosto se celebró la apertura, con la asistencia del ciudadano Ministro de Fomento, Dr. Godofredo González, y un gran número de altos oficiales del citado Ministerio, acompañado del pleno de la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Industriales del Mueble y Afines, "ANIMA", que es la sigla de dicha institución, y presidida por el Presidente, Sr. L. Enrique Carpio E.

A la entrada del Salón de la Muestra, fueron recibidos por el pleno de la Junta Directiva del Club y un grupo selecto de damas, esposas de los directivos y otras filatelistas, entusiastas asociadas. El ciudadano Ministro estuvo largo rato departiendo con el Comité de Recepción y tuvo frases muy laudatorias a favor de los filatelistas que expusieron sus joyas filatélicas para el deleite de los visitantes.

Esta Muestra Filatélica permaneció abierta todos los días desde el 9 hasta el 26 de agosto, cuya clausura fue muy concurrida, como acto final de un certamen que conquistó las simpatías de todos.

He aquí la relación de lo expuesto por sus respectivos propietarios:

Dos cuadros con Tarjetas Máximum de Venezuela, del Sr. Adrián Hernández.

Dos cuadros con la colección completa de Israel, del Sr. Moisés Cohen.

Un cuadro con una gran variedad de "Curiosidades y Gazapos", expuesto por el Sr. E. Martín Guerra.

Un cuadro con Sobres de Primer Día de Colombia, del Sr. Xavier Picard.

Dos cuadros con un gran surtido de Sobres Transportados por varios medios de locomoción, del Sr. Zigmas Domeika.

Un cuadro contentivo de estampillas, homenaje de varias naciones a Rotary International, del Sr. Rafael Oriol.

Un cuadro con Sobres de Primer Día de Emisiones de Centenarios del Sello de varios países, del Sr. Zigmas Domeika.

Un cuadro con un surtido muy interesante y valioso de estampillas de Lituania, del Sr. Zigmas Domeika.

Un cuadro con Sobres de Primer Día de Venezuela, ilustrados a mano, del señor Xavier Picard.

Cuatro cuadros con Sobres de Primer Día de Venezuela, desde que se instituyeron los Matasellos especiales, y entre ellos un sobre gigante conteniendo todas las emisiones desde la de Barquisimeto hasta el presente, del Dr. Miguel Dao.

Un cuadro con la Historia de Berlín (Oeste) en Estampillas y sus respectivas memorias, del Sr. Alfredo L. Dalke.

Un cuadro con estampillas de Francia desde 1914 a 1941, de los señores Jean y Luis Piret.

Tres vitrinas con la colección completa de todas las estampillas de Guatemala, del Sr. Jean y Luis Piret.

Quince cuadros con la colección completa de todas las emisiones de Venezuela, incluyendo las locales, desde 1859 hasta la fecha, del Sr. Guy Buvat de Virginy.

Como bien lo dice la palabra, esa exhibición fue una "Muestra" de lo que hay en Venezuela y se podrá exhibir en una fecha futura, cuando un grupo de entusiastas que quieran trabajar, se decidan a emprender la labor de organizar la Primera Exposición Nacional Venezolana. En toda Venezuela contamos con grandes y valiosísimas colecciones, no solamente de Venezuela, que es la crema de lo que hay en el mundo, sino también de otras muy interesantes de otros países, de las que se sabe existen por

rumores que se oyen, pero que tendremos que llegar a dicha Exposición Nacional para poder deleitar a todos y contemplar tanta maravilla.

Réstanos dar las gracias a todos los que con su entusiasmo y trabajo contribuyeron a hacer posible dicha Muestra, y en especial a la devoción y esclavitud de los jóvenes Luis Piret y Xavier Picard, que con gran cuidado y devoción permanecieron de guardia durante esos dieciocho días, sin moverse del local, durante las horas que dicha Muestra permaneció abierta a fin de poder atender a todos los visitantes. Fue un gran gesto de dichos compañeros, que merecen las felicitaciones y agradecimiento de todos.

FALSIFICACIONES, REIMPRESIONES, DISFRACES Y REPARACIONES

Por E. Martín Guerra

Muchos coleccionistas evitan pegar en sus álbumes todo sello que no sea probablemente legítimo. Es posible que su criterio sea el justo, aunque en Filatelia caben todas las opiniones, sistemas y originalidades.

Nuestro parecer (sin que pretendamos por ello estar en lo cierto) es que una colección en la que figuren los sellos legítimos y, para contraste, los falsos o las reimpresiones, gana en prestigio.

No estará de más advertir que sería aconsejable que estos últimos llevaran leyendas explicativas y hasta, en ciertos casos, alguna ampliación fotográfica para destacar las diferencias con los originales. Esto cabe hacerlo, además, para evitar decepciones a futuros herederos.

En los falsos se distinguen dos ramas básicas: de época y filatélicos. Con los primeros se trató de defraudar al estado; con los segundos, al coleccionista. En todas las épocas y países los falsificadores han permanecido activos. En cierta ocasión llegó a tanto el descaro, por falta de legislación apropiada, que un tal E. Oneglia, de Turín, autotitulado "Miembro del Jurado y del Comité de Honor de la Exposición Internacional de Burdeos, de 1900", recompensado por sus actividades con dos coronas *vermeil*, dos placas de gran mérito, seis cruces, diez medallas, diplomas y menciones honoríficas y puede que alguna quincalla más, ofrecía a precios baratísimos "las mejores imitaciones" de los sellos más raros o codiciados del mundo, ejecutadas por los "mejores artistas". Para colmo, encarecía a sus clientes que no vendieran sus imitaciones como sellos auténticos, en el sentido de que éstas valían más.

Los falsos de época en sobre entero circulado, se cotizan a veces a precios muy superiores a los legítimos. Con los falsos filatélicos, y con mucha diferencia, sucede lo contrario. Hay, sin embargo, falsos filatélicos que, de conseguirse, serían una delicia para el coleccionista: tal sería el caso de los Hawai o un falso Oso y Madroño de Sperati, considerado como su obra más perfecta. Pero en todo momento los falsos filatélicos son base ideal de comparación o contraste.



Como algo curioso debemos mencionar que las reproducciones del catálogo Yvert de ciertos clásicos y semiclásicos de Venezuela corresponden a los falsos: hasta tal punto han invadido los mercados.

Algunos coleccionistas quizás crean que los falsificadores sólo operan con piezas de valor; nada más lejos de la verdad. Operan hasta con los más comunes, o sea los de "paquetería". Hace poco nos envió un amigo desde Holanda un lote del 258 de España, todos falsos, que él tuvo la paciencia de estudiar y reconstruir la plancha. Los habían falsificado en bloques de diez, para eso, para paquetería. Lo mismo sucede con el 139 y los 185/88 de Rusia o los conocidos falsos de Venezuela. Y no hablemos de las sobrecargas en general, porque sería el cuento de nunca acabar.

Los falsificadores no se limitan al sello en sí, sino a los dentados, colores, matasellos, filigranas, etc. Pero esto cabe mejor tratarlo en la sección de "Disfraces".

Algunos falsos de época son verdaderas rarezas en sobre circulado. Los especialistas los buscan con afán. Veamos algunos ejemplos de cotizaciones:

España	Usado	Usado	Falso en sobre
Nº	legítimo	falso	entero
29	18,00	500,00	2.500,00
39	4,00	200,00	1.000,00
43	1,00	40,00	300,00
60	1,00	100,00	500,00

Hay que dejar sentado, naturalmente, que no todos los falsos de época alcanzan tales precios: eso depende de su mayor o menor rareza.



Las reimpresiones no necesitan de más definición; con las planchas originales, ya retirado el sello de la circulación, se hicieron nuevas tiradas, oficialmente o no. Por raro que parezca, se llaman en ciertos catálogos reimpresiones a tiradas que no lo son: Bergedorf, Hamburgo, Victoria, Samoa (excepto el 9 peniques), los 1 y 2 de los EE. UU., Dinamarca, de 1851 a 1864, Portugal y colonias de 1853 y 1867: tanto los clichés como las sobrecargas son *parecidos*, nada más, a los originales. Todavía se pueden enumerar muchísimas más, pero sobrepasarían la extensión de un simple artículo.

A finales del siglo pasado, N. F. Seebeck firmó contratos con varias repúblicas sudamericanas para proveerlas de signos postales sin costo alguno para las mismas, a cambio de disponer posteriormente de las planchas originales. Cayeron en la trampa: Ecuador, 1892-96; Honduras, 1890-95; Nicaragua, 1890-99; El Salvador, 1890-98. Por demás está decir cuánto se resintió el prestigio filatélico de estas repúblicas. Las que menos se resintieron de tal anomalía, por haber sido las primeras, fueron: el Departamento de Bolívar (Colombia), 1879-85, y la República Dominicana en los mismos años. Con la divulgación de los textos de los contratos firmados habría tema suficiente para una larga exposición y comentarios consiguientes.



Veamos ahora lo que titulamos "Disfraces". Disfraz es todo lo que se le hace a un sello para hacerlo pasar por otro de mayor valor.

Los medios son curiosos y variados: químicos, adiciones, pintura, borrado, etc., lo que nos hace pensar en lo infinito del ingenio y habilidad humanos en el campo de las mixtificaciones. Así vemos que sellos dentados se transforman en sin dentar; que los de un valor pasan a ser de otro; que un sin filigrana pasa a tenerla; que un taladrado recupera la porción perdida; que los de un color lo cambian; que un mata-sellado pasa a nuevo. Los medios son múltiples: cortes y adiciones de papel, borrado y repintado de cifras, adelgazamiento o pintura de la porción de una filigrana, el uso de ácidos para variar el color, el lavado de matasellos, etc. Como un par de ejemplos entre muchos, está el 20 c. naranja de Luxemburgo (Nº 53), que se transforma en el rarísimo error castaño-oscuro, y el centavo violeta 1902-03 de Méjico, que pasa a ser el error carmín. En Venezuela hay mucho que estudiar sobre la aplicación de matasellos legítimos, pero fuera de época.

Quizás el más curioso de estos "disfraces" lo constituya el llamado sello "sandwich", que ocasionó en su tiempo una apasionada controversia entre peritos. Se trataba de un 6 reales de España, de 1850. Todo fue debido a que un ejemplar deteriorado y sin márgenes fue adelgazado y replacado sobre un papel que no era de la época, y posteriormente repintado para avivar su color. O sea que pegaron sobre un papel falso de 65 micrones un resto del sello auténtico, adelgazado a 5 micrones, con una impresión original borrosa. Creemos que el poseedor de tal obra debe sentirse satisfecho, pues no todos los días puede conseguirse tal muestra de habilidad manual.



Finalizaremos con los "mutilados rehabilitados", como son los sellos reparados. El coleccionista moderno, con toda razón, sólo quiere ver en sus álbumes ejemplares perfectos. Aquí se le ha dado un buen campo de acción a los restauradores, artistas excelentes. Hay sellos rotos o con pedazos faltantes que salen como nuevos de sus "clínicas", con reposición y repinte de mutilaciones; otros, adelgazados, recuperan los trozos de piel perdidos; desdentados que usan sus postizos; colores apagados que se recuperan... y así otras cosillas. Todo esto, a mi juicio, es digno de figurar en una buena colección, pero a base, como decíamos al principio, de que en la hoja del álbum quede especificado de lo que se trata. Siempre resultará original el poder mostrar, por ejemplo, un sello conseguido con dos medios empalmados, o un centro invertido por adición del de otro.

Todas estas cosas saltan a la vista, cuando falla la lupa o la bencina en dudosa velocidad de corrimiento, al examen a la luz de Wood; y en las muy contadas ocasiones en que esta misma luz no es suficiente, hay que emplear la tangencial.

Lo lamentable es que estos hábiles "cirujanos" se sientan a veces tentados por el campo de la falsificación; pero, ¿cuándo no ha habido falsificadores? En todos los tiempos y lugares, de existir algo que despierte interés y tenga valor, han surgido estos artistas descarriados. Así vemos que no es sólo el campo filatélico el que sufre esta plaga, sino todo aquel que signifique piezas para museos o coleccionistas.

Haremos, para terminar, una pequeña enumeración de obras que han sufrido y sufren esta ofensiva: Antigüedades egipcias (¡hasta momias!); alfarería; vidrios; medallas; orfebrería; cuadros; estampas y dibujos; esmaltes, terracotas; cerámicas; porcelanas; libros y encuadernaciones; autógrafos; muebles; bronces; monedas; tapicerías; telas; marfiles; armas y escudos; instrumentos músicos; hierros; estatuas y estatuillas; hachas y puntas de flecha de sílex... y así seguiría una lista interminable.

A CINCUENTA AÑOS DE LA REDACCION DE LAS MEMORIAS DE AMUNDSEN EN LA ARGENTINA

Por Eduardo Premoli

Al cumplirse el cincuentenario de la estado en la República Argentina del célebre noruego Roald Amundsen—descubridor del Polo Sur—las sociedades “Asociación Antártica Argentina” y “Asociación Postal Polar Argentina”, rindieron emotivo homenaje a su memoria.

En esa oportunidad pronunció una conferencia el escritor don José Manuel Moneta, completándose los actos programados con una muestra filatélica y la exhibición de fotografías y diapositivos.

La interesantísima charla del señor Moneta, fue seguida con vivo interés por la numerosa concurrencia que colmaba con creces el hermoso y amplio salón de actos de la Biblioteca, llegando por momentos a emocionarse ante el relato de los dramáticos momentos vividos por las expediciones de Scott y Amundsen en su carrera hacia el Polo. Por estimar que algunos de los conceptos vertidos por el disertante sobre Amundsen y su vinculación con la Argentina son prácticamente desconocidos para muchos, nos permitimos reproducirlos casi textualmente a continuación:

“En el transcurso del año 1911, mientras Amundsen invernaba en su campamento de “Bahía de las Ballenas”, su buque “Fram” dejaba la barrera de los hielos para hacer un crucero por el Atlántico Sur y llegar a Buenos Aires a efectos de reabastecerse de combustible y víveres en el mes de junio de 1911.

“Pero las arcas del “Fram” se hallaban prácticamente vacías, pues no había en ellas más que tres libras y diez chelines, dando ello origen a la oportunísima intervención del noruego don Pedro Christophersen, caballero radicado en Buenos Aires desde tiempo atrás, quien de su bolsillo pagó todo el abastecimiento de la nave e incluso los gastos personales de sus tripulantes.

“Al volver el “Fram” a la Bahía de las Ballenas, encuentra a Amundsen listo para emprender el viaje al Polo, y digno es hacer notar que al enterarse de la generosa ayuda prestada en Buenos Aires y, como agradecimiento a sus benefactores, da sus nombres a diversos accidentes geográficos que halla en su camino y que luego habrían de figurar en las cartas geográficas levantadas por el notable explorador. Ellos son los Montes Don Pedro y Guillermo Christophersen y la Tierra de Carmen, nombre éste netamente latino que recuerda a la distinguida dama argentina Carmen de Alvear de Christophersen, esposa del primero de los nombrados.

“Luego del descubrimiento del Polo Sur, vuelve el “Fram” a Buenos Aires, esta vez con Roald Amundsen a bordo, quien desea agradecer personalmente la valiosa ayuda prestada. En esta ciudad son colmados de agasajos, pero demasía tal, que Amundsen le pide a don Pedro Christophersen que lo lleve a alguna de las estancias que posee en el interior del país, para poder descansar.

“Y es así, como Roald Amundsen pasa varios meses en un establecimiento de campo del Sur de la Provincia de Santa Fe, hoy localidad de Christophersen, donde escribe sus memorias que dieran origen al notable libro «El Polo Sur».”

La Secretaría de Comunicaciones dispuso la creación de una Agencia Postal Temporaria, que fue habilitada únicamente el día 28 de julio pasado en la biblioteca argentina “Dr. Juan Alvarez” de la ciudad de Rosario. El matasellos alusivo creado por la Oficina de Filatelia, dependiente de la Dirección Nacional de dicha Secretaría de Estado, a cargo de su dinámico jefe don Julio César Sáenz, tuvo por principal motivo el “Fram”—barco de Amundsen—y, a un costado, el escudo provincial de Santa Fe.

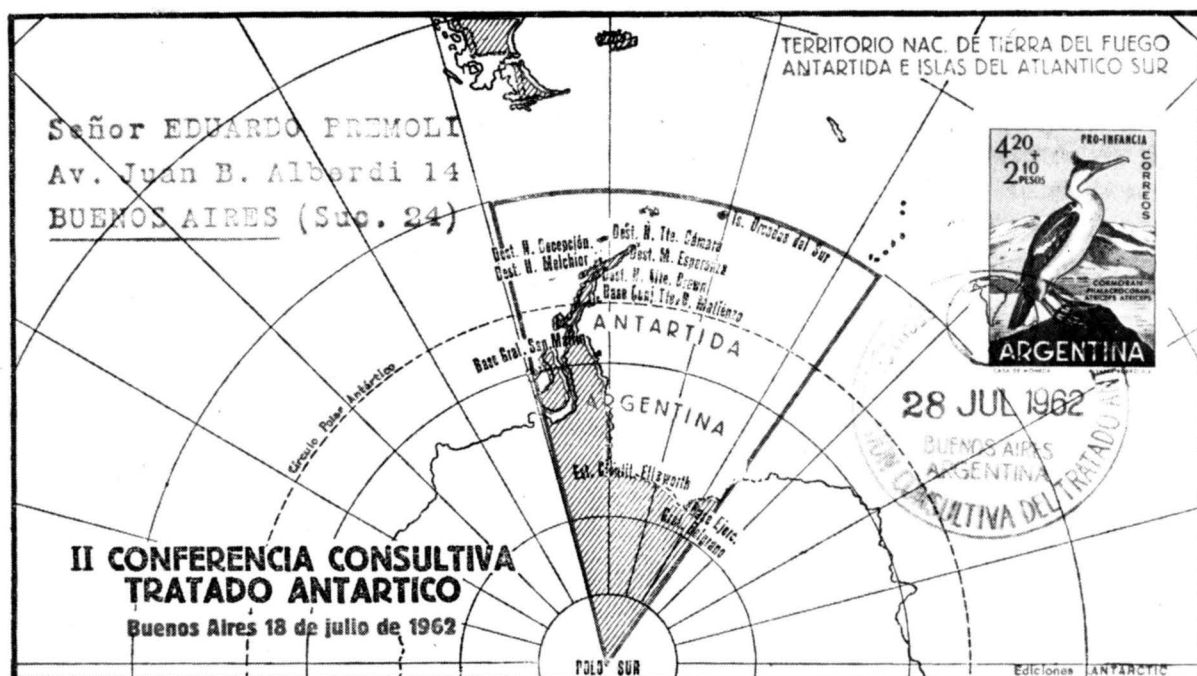
Se editaron dos tipos diferentes de sobres especiales recordatorios, y por su parte la “Asociación Postal Polar Argentina” utilizó una marca conmemorativa, que fue aplicada a todos los interesados sin cargo alguno.



Tarjeta-fotografía de Amundsen con su ropa polar y su autógrafo



Tarjeta fotográfica reproduciendo algunos sellos emitidos en honor del explorador Roald Amundsen



Sobre conmemorando la Segunda Reunión Consultiva del Tratado Antártico

NOTICIAS DE ACTUALIDAD

Publicado por la Casa Americana
Embajada de los E.E. U.U. en España
FILATELIA SECRETA

Las palabras "sello" y "sigilo" derivan de igual palabra latina, y en realidad pudiéramos acudir a la ventanilla de Correos y pedir que nos franquearan una carta con sigilo suficiente para asegurar su llegada al destinatario. Si el empleo de la palabra sigilo para aludir a un sello pudiera juzgarse oportuna en alguna ocasión, sería para referirse al sello de cuatro centavos recientemente emitido por el Departamento de Correos de los Estados Unidos para conmemorar el primer vuelo orbital norteamericano, el del teniente coronel Glenn. Pues el proyecto, la elección de dibujos, la impresión del sello y su trepado se han llevado a cabo en medio del mayor secreto, con meticuloso *sigilo*.

La idea del sello conmemorativo nació a poco del vuelo astronáutico de Alan Shepard, en mayo de 1961, primer norteamericano que voló allende los límites de la atmósfera terrestre. Se comunicó la idea a los dirigentes de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, la NASA, y a la oficina encargada de la imprenta oficial, a quienes se les hizo observar que nunca se había emitido un sello no anunciado coincidiendo con el suceso que conmemoraría. Ambos organismos dieron su aprobación a la idea, con la salvedad de que todo se debería llevar a cabo sin que el proyecto trascendiera en absoluto.

Por lo general, las relaciones entre el Departamento de Correos y la imprenta oficial, a quienes se les hizo observar que nunca se había emitido un sello no anunciado coincidiendo con el suceso que conmemoraría. Ambos organismos dieron su aprobación a la idea, con la salvedad de que todo se debería llevar a cabo sin que el proyecto trascendiera en absoluto.

Por lo general, las relaciones entre el Departamento de Correos y la imprenta oficial se mantienen por correo, y las entregas de material impreso se justifican con recibos escritos y oficiales. En este caso, con objeto de evitar que el proyecto fuera conocido, todas las instrucciones fueron verbales, y el preparado de bocetos y dibujos, las pruebas de tinta y todo lo demás se acordaron de igual manera.

El jefe de los dibujantes de la oficina de Grabado e Impresión se ausentó de su puesto, al parecer para disfrutar de sus vacaciones anuales. En realidad, se encerró en su casa para preparar el dibujo original del *sigilo* del astronauta más reciente. El grabador que dibujó la leyenda del sello lo hizo trabajando los sábados y domingos, cuando el taller estaba vacío. El grabador del dibujo en sí también se fue con permiso, pero en realidad iba a trabajar por las noches para hacer el grabado. Las planchas también se prepararon de noche, a horas en que la oficina está cerrada. Por fin, para evitar sospechas, cuando llegó la hora de imprimir el sello, se eligió personal con experiencia en ello, pero que a la sazón estaba ocupado en la impresión de papel moneda. La dependencia en que se encuentra la máquina Giori que se empleó para la impresión fue aislada del resto de la imprenta, y en tanto que el sello se imprimía un centinela hacía guardia detrás de la puerta. Este aislamiento suscitó las sospechas de algunos empleados, pero para acallarlas se hizo circular un falso rumor, según el cual se trataba de experimentos que se llevaban a cabo en relación con una nueva clase de papel moneda.

Igual sigilo acompañó las operaciones de empaquetado, almacenado y envío de los sellos, usando túneles que unen las diversas dependencias y enviando extraños mensajes virtualmente en clave a los inspectores de Correos de todo el país. El pegado de los sellos del astronauta a los primeros sobres fue hecho en habitaciones cerradas con llave, de noche, por cuatro funcionarios de la Sección Filatélica del Departamento de Correos, participantes de la "conspiración".

En el momento en que Glenn fue recogido del mar y se anunció que el vuelo

orbital había sido un éxito, 301 oficinas de Correos, que habían recibido paquetes sellados con instrucciones de no tocarlos hasta recibir orden de hacerlo, fueron avisados telefónicamente para que abrieran las cajas y entregaran su contenido a los administradores de Correos para que los sellos se pusieran a la venta sin dilación.

Así fue cómo, por primera vez en la historia, un verdaderamente sigiloso sello de correos fue puesto a la venta el mismo día de su emisión a los pocos minutos de ocurrir el suceso en cuyo honor se imprimió y sin que nadie supiera que se proyectaba imprimir tal sello conmemorativo.

EL NUEVO ALBUM DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

Ciertamente que los filatelistas venezolanos no nos podemos quejar del ambiente de auge filatélico que estamos viviendo. Nuestro Gobierno, en estos últimos años, ha estado emitiendo bellas emisiones de estampillas y para las cuales hemos dispuesto de magníficos álbumes hechos en Venezuela.

Y para completar el cuadro, ahora se está editando un nuevo album, exclusivo para Venezuela, impreso en fotolito, que es un primor. Se trata de la conocida casa filatélica "Altamira" que está publicando, en cuatro secciones, el novísimo album de estampillas de Venezuela.

Hemos recibido dos secciones. La primera cubre el período de 1959 a 1962, cuya carátula está titulada: "Segundo Centenario de Estampillas de Venezuela". La segunda: "Estampillas de los Escudos de los Estados de Venezuela", cuyos ejemplares han sido obsequio de dicha casa a esta Revista, y que mucho agradecemos.

Faltan por publicar la tercera sección, que cubrirá desde 1953 hasta 1959, y la cuarta, desde la primera estampilla en 1859 hasta 1952, donde aparecerán las "Escuelas", los "G. N." y todos los demás locales.

Felicitemos a la "Filatelia Altamira" por el acierto que ha tenido en brindar a los filatelistas un album más para que el coleccionista escoja y decida si le habrá de gustar uno en cuyas páginas estén reproducidas, una a una, todas las estampillas emitidas, y en esta forma no cabrá confusión de ninguna clase.



Filatelia *Altamira*

LE OFRECE GRAN VARIEDAD EN
MATERIAL FILATELICO

Telf. 33.02.16 - Apartado 11328 - Plaza Altamira: Norte

ENTRE NOSOTROS

Esta página está dedicada a la parte social de nuestro Club, y en ella anotaremos todos los acontecimientos de la vida social de nuestros compañeros asociados. Invitamos, pues, a que nos envíen noticias sobre los eventos que se sucedan, como nacimientos, bodas, graduaciones, en fin, todo lo que entre la gran familia filatélica nuestra merezca conocerse, inclusive, por desgracia, las que sean dolorosas, porque estamos para compartírnos todo lo bueno y todo lo malo.



La nueva Junta Directiva ha dado comienzo a sus actividades con dos notas muy simpáticas. La primera, nuestro Presidente, Buvat de Virginy, invitó al pleno a celebrar la toma de posesión en su residencia, y Olga, para no ser menos, también invitó de su parte a las esposas de cada directivo. Y mientras los directivos "trabajaban", las damas pasaron el rato de lo más agradable, pues además de la grata conversación fue amenizada con otras cositas gratas al paladar que les hizo la noche corta.

Y la segunda, habiéndose roto el hielo, el Comisario Cohen también hizo lo mismo, y para no ser menos, también Miriam invitó a todas las esposas de los compañeros de Directiva. El resultado, por ahora, ha sido maravilloso, porque en las dos juntas ordinarias que se han celebrado, el quórum ha sido del 99.9%. De ahora en adelante, las esposas de los directivos no se podrán quejar de que "ellos" llegan tarde a sus casas.



El domingo 26 de agosto partió para el Congreso Internacional de Radiología, en Montreal, Canadá, nuestro Director Dr. Miguel Dao, acompañado de su esposa Blanca Sarquis de Dao y sus bellísimas hijas Jenny y Glenda. Según promete Don Miguel, se pasarán por tierras nortañas todo septiembre. Que lo disfruten, que bien se lo merecen, y que se diviertan mucho.



La esposa de nuestro querido Vice-Presidente Jean Piret ya se halla completamente restablecida de la operación quirúrgica que sufrió. Felicidades, y que sean para siempre.



La Muestra Filatélica en el Liceo Andrés Bello ha sido visitada por una gran concurrencia diaria. Nos ha llamado la atención que el género femenino haya sido el que más tiempo dedicaba a contemplar las estampillas. ¿Por qué será?

Y a propósito, entre tantos visitantes, tuvimos el honor de saludar al ciudadano Ministro de Comunicaciones, Dr. Pablo Miliani, y a su distinguida esposa; al Primer Secretario de la Embajada Israelí, Sr. Menajem Elazar y Sra. Gelda Elazar, y al escritor y autor Sr. Guillermo Meneses, y a otras personalidades que lamentamos no recordar.

DE AQUI Y DE ALLA

Página dedicada a publicar noticias y comentarios de publicaciones filatélicas

La mundialmente conocida revista filatélica "Stamps" publicó en sus números de junio 30 y julio 28 de este año, sendas informaciones de la celebración del Quinto Aniversario de la Fundación del Club Filatélico de Caracas. La Secretaría del Club recibió una pequeña cantidad de dichos números para repartir gratuitamente a quien pueda interesarles. Quedas muy pocos... hasta que se acaben.

Es de agradecer a nuestro buen amigo Mr. Lindquist y a su cuerpo de Redacción, la atención de publicar, con tantos detalles, todo cuanto se celebró en dicha recepción y las naturales atenciones que un grupo de miembros del Club tuvo con dicho buen amigo.



El Sr. Carlos Lenze, de "El Centro Filatélico", de Madrid, nos envía una serie de noticias interesantes sobre las nuevas emisiones de España y las que están en proyecto. Son cuatro páginas informativas muy interesantes, que por falta de espacio nos es imposible publicar, pero que en Secretaría están a la disposición de todo el que desee informarse.

Hemos recibido el catálogo completo de Sellos Marianos, titulado "Teoría y Práctica de la Filatelia Mariana", publicado por el Centro Mariano Nacional de Colombia. Su presentación a todo lujo y lo completo dentro de la temática "Mariana" lo hace indispensable en toda biblioteca filatélica. Muy agradecidos por el envío a sus editores.



En la revista "The American Philatelist", de julio de 1962, publicada por la American Philatelic Society de EE. UU., aparece un artículo de su director, James M. Chermi, sobre las emisiones "Black Blots" (manchas negras) de varios países por sus abusos con las estampillas que emiten, y señala tácitamente a diez países como campeones, recomendando prácticamente que figuren en las "listas negras" de los coleccionistas.



La casa Theodore Champion, de París, en su boletín del 25 de marzo de 1962, informa de un decreto oficial del Correo de Suiza que en el futuro las estampillas postales suizas tendrán validez por tiempo ilimitado, con excepción de las series que tengan Sobretasa (Surtaxe), Pro-Patria, Pro-Juventudes, Bloques u otras emisiones especiales que avisarían.

La noticia es excepcional y merece señalarse, ya que algunas series antiguas quedan beneficiadas por esta disposición, como son: "Técnica y Paisaje" (481 a 492), "Personajes Históricos" (358-366 y 612-615), "Correos Alpinos" (537-538), "Propaganda 1960" (639-642) y los "Europa" (1957, 1959, 1960 y 1961).



El Presidente de la Cámara Sindical Belga de Negociantes en Estampillas Postales informa que en Bélgica, desde hace algunos meses, las estampillas conmemorativas o de beneficencia, aún con "surtaxe" tienen una validez por tiempo ilimitado. Esta medida habrá de dar una vitalidad suplementaria a la filatelia belga.



Israel ha desvalorizado la libra israelí, que tiene ahora un valor alrededor de N. F. 1.65 contra N. F. 2.74 de antes.



El "Somalo", moneda correspondiente a 100 liras (italianas), ha sido reemplazado por el nuevo "chelin somalí" que vale un chelin inglés o sudafricano.



Un nuevo "Lev" búlgaro fue puesto en circulación desde enero de 1962, que vale el equivalente de diez antiguos "Leva".

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA EMITIDAS

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

DECRETOS, LEGALIZACIONES Y RESOLUCIONES

PUBLICADOS EN LA GACETA OFICIAL

LEGALIZACION

Decreto N° 787 de 4 de julio de 1962.

Bicentenario de la Fundación de la Ciudad de Upata.

Legalizada para circular el 6 de julio de 1962.

Cantidad: 300.000 estampillas.

Perforación: 14.

Color: Verde aceituna (Correo Postal).

Sobrecarga: Carmín.

Hojas de 100 estampillas.

Casas impresoras:

De la estampilla: Bundesdruckerei, de Berlín A. O.

De la sobrecarga: Litocolor C. A. Caracas.

Valor: Bs. 2,00.

Primer Día: 7 de julio de 1962.

MATASELLOS

Resolución N° 15 de 6 de julio de 1962.

Gomígrafo con el escudo del Estado Bolívar y texto alegórico a la emisión.

Utilizado en la Oficina Principal de Correos y las de Candelaria (ambas D. F. de Caracas y en la de Chacao (Miranda).

Utilizáronse indistintamente tintas negras y moradas.

En la Ciudad de Upata; se utilizó durante varios días un gomígrafo rectangular en cuatro renglones y en tinta violeta, cuyo texto dice: "AÑO DEL BICENTENARIO DE LA FUNDACION DE UPATA — 7 DE JULIO — 1762-1962".

DECRETOS

Decreto N° 787 de 4 de julio de 1962.

Bicentenario de la Fundación de la Ciudad de Upata.

300.000 timbres postales de Bs. 1,00 del Edificio de la Oficina Principal de Correos de Caracas, resellados en tinta carmín con un valor de Bs. 2,00 para aéreo.

Decreto N° 789 de 9 de julio de 1962.

Planta Siderúrgica del Orinoco.

300.000 de Bs. 0,20 Postales

300.000 0,50 Postales

300.000 0,80 Aeropostales

300.000 1,80 Aeropostales

Total Bs. 2,50

Decreto N° 791 de 11 de julio de 1962.

Primer Centenario del nacimiento del científico venezolano Dr. Luis Razetti.

400.000 de Bs. 0,35 Postales

400.000 0,45 Postales

400.000 0,95 Aeropostales

400.000 1,05 Aeropostales

Total Bs. 2,80

Decreto N° 792 de 11 de julio de 1962.

Puente sobre el Lago de Maracaibo.

300.000 de Bs. 0,30 Postales

300.000 0,35 Postales

300.000 0,80 Postales

300.000 0,90 Aeropostales

300.000 0,95 Aeropostales

300.000 1,00 Aeropostales

Total Bs. 4,30

Decreto N° 793 de 11 de julio de 1962.

Don Pedro Gual, Prócer de la Independencia de Venezuela.

400.000 de Bs. 0,40 Postales

400.000 0,50 Postales

400.000 0,75 Aeropostales

400.000 1,00 Aeropostales

Total Bs. 2,65

Decreto N° 794 de 11 de julio de 1962.

Primer Aniversario de la muerte de Daj Hammarskjöld, ex-Secretario de las Naciones Unidas.

500.000 de Bs. 0,25 Postales

500.000 0,55 Postales

500.000 0,80 Aeropostales

500.000 0,90 Aeropostales

50.000 hojitas bloque de 7.5 x 10 cm. engomadas, de cada uno de los citados timbres, estampados con sus rebordes y sin perforaciones. Total Bs. 5,00.

Decreto N° 796 de 20 de julio de 1962.

Concilio Ecuménico Vaticano II.

500.000 de Bs. 0,35 Postales

500.000 0,45 Postales

500.000 0,80 Aeropostales

500.000 0,90 Aeropostales

Total Bs. 2,50

Decreto N° 816 de 3 de agosto de 1962.

Aniversario de las Fuerzas Armadas de Cooperación.

300.000 de Bs. 0,50 Postales

300.000 1,00 Aeropostales

Total Bs. 1,50

SOBRE DE PRIMER DIA TARJETAS MAXIMUM "JANE"

Ponemos en conocimiento de la afición venezolana que hemos empezado a emitir "Tarjetas Maximum"

Tenemos "ORQUIDEAS" 18 Tarjetas

y "SESQUI-CENTENARIO" 6 Tarjetas

Representantes exclusivos para Venezuela de la revista española "EL ECO FILATELICO". — Recibimos anuncios y suscripciones.

SOBRES "ADHER"

Apartado 6122 (Carmelitas) - Teléfono 62-15-65

CARACAS - VENEZUELA

FILATELIA "PARIS"

**Gran surtido de estampillas
de Venezuela y mundiales
material filatélico en general**

EDIFICIO EVA AV. CASANOVA - TELEFONO: 71 07 23

ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

Nuestras gracias más cumplidas al CROWN AGENTS' REPRESENTATIVE de Londres y Washington, por su atención al comunicarnos la información de toda nueva emisión de sellos de las nacionalidades que forman el Commonwealth Británico.

Durante los meses de julio y agosto hemos recibido información de las siguientes emisiones:

FEDERACION DE MALAYA	Tres valores	Primer Día	21 julio	1962
UGANDA	Cuatro valores	" "	28 julio	1962
HONG KONG	Tres valores	" "	4 mayo	1962
CHIPRE	Dos valores	" "	14 mayo	1962
SINGAPORE	Dos valores	" "	3 junio	1962
ANTIGUA (Centenario)	Cuatro valores	" "	1 agosto	1962
JAMAICA..(Independencia)	Dieciséis valores	" "	8 agosto	1962
JAMAICA	Cuatro valores	" "	11 agosto	1962

Publicamos a continuación un valor de cada emisión referida:

Para los coleccionistas interesados en conocer sobre las futuras emisiones del British Commonwealth, el Crown Agents' Representative publica un Boletín mensual ilustrado y de gran lujo, con todas las noticias más interesantes, no solamente sobre las nuevas emisiones en preparación, sino también sobre datos político-geográfico-históricos de muchas de las naciones que pertenecen a la Comunidad de Naciones Británicas. La suscripción es de US. \$ 1.40 al año, envío por correo ordinario, pero si se desea recibir por aéreo, su valor es de US. \$ 3.50.

Dirijan su solicitud y envío a: CROWN AGENTS' REPRESENTATIVE 3100 Massachusetts, Ave. N. W. Washington, 8 D. C. EUA.

Finalmente, deseamos advertir que dicha oficina es sólo para recibir suscripciones y dar informes. Las estampillas se venden por medio de los comerciantes intermediarios.



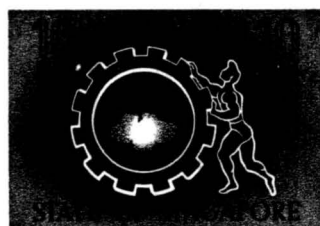
Centenario del Sello



Centenario descubrimiento fuentes del Nilo



Centenario del Sello



Tercer Aniversario Independencia



Campaña pro idioma malayo



Serie antimalaria



Independencia



IX Juegos Deportivos Centro América y Caribe

AVISOS ECONOMICOS DE CANJE

HASTA 20 palabras, Bs. 3,00. Por cada 5 palabras adicionales Bs. 1,00. — También aceptamos estampillas conmemorativas, nuevas, de Venezuela, todas diferentes, al valor facial. Esta tarifa es por inserción en cada número. — Dirigirse a la Revista:

APARTADO DEL ESTE 5197 — CARACAS — VENEZUELA

SOLICITO canje de sellos y Sobres de Primer Día: "Centenario del Sello", "Europa" y "Astrofilatelia" Doy Venezuela nuevos y Sobres de Primer Día. — Zígmás Domeika, B., Avda. "A" N° 5, Qta. "Juragis". La Carlota — Caracas.

BUSCO canje nivel avanzado por Francia, Cuba, EE. UU., América Central y Sud América. Doy Venezuela. Jean Piret. Avda. Mis Encantos N° 1, Qta. "Luisa" Chacao. — Caracas.

CAMBIO América Latina en general, base Catálogo "Yvert 1962", nuevos y usados. Moisés Cohén. Marrón a Cují N° 56. Confecciones "Beky". — Caracas.

DESEO canje sellos nuevos y usados América del Sur. Doy Cuba — España — Colombia, iguales condiciones. José García Robaina — Apartado 319 — Vicente García 27 — Victoria de las Tunas (Oriente) Cuba.

MAYORISTA filatélico Cambia — Compra — Vende series usadas, nuevas, Mixturas paquetes, Souvenirs, Novedades Mundiales. Cualquier cantidad. Inmejorables ofertas. Listas Gratis. PARDO Box 3774 — West Hollywood — Florida, U. S. A.

DESEO cambiar sellos de España y Colonias nuevos, o usados por Venezuela usados. Prefiero cambiar con socios del Club Filatélico — Angel de la Macorra — Hermanos Larrauca, 4 — Segovia — España.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

ACTIVIDADES FILATELICAS, La Habana (Cuba)

AIRPOST JOURNAL, Albion, Pa. (E. U. de A.)

ALHAMBRA, Granada (España)

A MARCHA DOS SELOS, Sao Paulo (Brasil)

AMERICAN PHILATELIST, New York (E. U. de A.)

BRASIL FILATELICO, Río de Janeiro (Brasil)

BULLETIN MENSUEL DE L'UNION PHILATELIQUE DE GENEVE, Ginebra, Suiza

EL ECO FILATELICO, Pamplona (España)

EL SELLO, Miami, Fla. (E. U. de A.)

ESPAÑA COLECCIONISTA, Madrid (España)

FILATELIA, Porto Alegre (Brasil)

FILATELIA ITALIANA, Roma (Italia)

FIL-BA, Barranquilla (Colombia)

GABRIEL LATINOAMERICANO, Bogotá (Colombia)

GUATEMALA FILATELICA, Guatemala (Guatemala)

IL BOLLETTINO FILATELICO D'ITALIA, Florencia (Italia)

MADRID FILATELICO (Casa M. Gálvez), Madrid (España)
 MEXICO FILATELICO, México, D. F. (México)
 MEXICO POSTAL, México (México)
 PHILOTELIA, Atenas (Grecia)
 REVISTA DE COMUNICACIONES, Bogotá (Colombia)
 REVISTA DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA, Buenos Aires (Argent.)
 REVISTA DEL CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO, Barcelona (España)
 REVISTA DEL CLUB FILATELICO DEL URUGUAY, Montevideo (Uruguay)
 REVISTA FILATELICA BRASILEIRA, Sao Paulo (Brasil)
 REVISTA FILATELICA DE NICARAGUA, Managua (Nicaragua)
 SAO PAULO FILATELICO, Sao Paulo (Brasil)
 S. P. A. JOURNAL, Chicago, Ill (E. U. de A.)
 TOPICAL TIME, Milwaukee, Wis. (E. U. de A.)

SOLICITUDES DE CANJE

Esta página está dedicada a las solicitudes de canje que recibamos del Exterior, solamente. Toda vez que se trata de un servicio gratuito que brindamos, solamente anotaremos el nombre y la dirección del Solicitante.

Pedro Encina — Cisneros 37 — Santander — España.
 Angel de la Macorra — Herm. Larrueca 4 — Segovia.
 José Pérez amos — Calzada del Cerro 1313 — La Habana — Cuba.
 M. S. Pacheco M. — Calle 15, N° 10-39 — Cereté — Córdoba — Colombia.
 Napoleón Durán Peña — Calle 79B, N° 38-109 — Barranquilla — Colombia.
 Hans R. Frillmann — Caixa Postal 1218 — Sao Paulo — Brasil.
 Aide Fuentes G. — Calle 50, N° 38-127 — Barranquilla — Colombia.
 José García Robaina — Apartado 319 — Victoria de las Tunas (Orte.) — Cuba.
 Jaime Garzón Cardozo — Calle 6, N° 9-45 — Líbano — Tolima, Colombia.
 Hernán Gómez Coto — Apartado 663 — Guatemala.
 José Gonsalves — Lista de Correos — Sevilla — España.
 Pilar de Haro de Canhavera — Apartado Aéreo 2580 — Barranquilla — Colombia.
 Armando de Lisa G. — Carrera 14, N° 37-06 (Torices) — Cartagena — Colombia.
 Sebastián Noriega P. — Calle 14, N° 6-05 — San Gil (S) — Colombia.
 Alberto Ojeda O. — Apartado Aéreo 895 — Bucaramanga — Colombia.
 Emma Reyes Pardo — Carera 13, N° 14-69 — Bogotá — Colombia.
 Fabiola Ruiz Gutiérrez — Centro Invest. Agríc. Palmira — Palmira-Valle — Colombia.
 Benno Wassermann — Apartado Aéreo 4005 — Bogotá, Colombia.
 Héctor Sánchez Hernández — Calle 17 bis, N° 15B-73 — Pereira — Colombia.
 Cjrio H. Schaeffer — Sao Gaetano 1226 — Sao Leopoldo — R. G. de Sul — Brasil.
 Javier Santander M. — Apartado Aéreo 11684 — Bogotá — Colombia.
 Svta. Angelina T. Uy — General Lima — Quezón — Filipinas.
 Jairo Amaya Bemol — Calle 40-S, N° 22-22 — Bogotá — Colombia.
 Enrique Mazorra B. — Calle 3, N° 208 — Vista Alegre — Santiago de Cuba — Cuba.
 Joaquín Pla Busquets — Apartado 4 — Llagostera (Gerona) — España.
 Daniel Bernabé Falco — Cartellá 23-25, bajos 1° — Barcelona — España.
 André Bison — 5125 Rue Fabre — Montreal, 34 P. Q. Canadá.
 Joaquín Olucha Marzá — Villafames 18 1°, Castellón de la Plana — España.
 José Casas Alvarez — Carretera de Viesques 12, Gijón — España.
 Carlos Julio Duarte — Carretera 6ª 3-17, Pamplona. Apartado Nacional 59. Colombia.
 Roberto Fernández Torón — Máximo Gómez, 1118 — La Habana — Cuba.
 Enrique Mazorra B. — Calle 3, N° 208, Vista Alegre — Santiago de Cuba — Cuba.
 Maria Rosa Sánchez — Apartado 124 — Barcelona, Anzoátegui.
 Leif Wiemann — Aakjaersvej 9 — Skive — Dinamarca.
 José Bertran Nocilau — Nápoles 193, 4° — Barcelona — España.
 James Walzoe — P. O. Box 25 — Aurimba, N.S.W. — Australia.

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA — DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS
A C T A

En Caracas, a los treinta y un días del mes de mayo de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, encargado de la Coordinación de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 10 de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 28 de mayo de 1962, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 26860, fecha 29 del mismo mes, así como también la matriz de vulcanización que sirvió para la elaboración de los matasellos de caucho de "Primer Día de Emisión", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres alusivos a las "Orquídeas de Venezuela", de conformidad con lo señalado en el artículo 3° de la Resolución N° 9, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 24 de mayo de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres.

Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entrega el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuádruplicado y quintuplicado para que se agreguen al Expediente y se archiven en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ

Director de la Renta Interna

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos
(Encargado)

PEDRO GUINDO ROJAS

Jefe de Talleres de la Imprenta
Nacional

A C T A

En Caracas, a los treinta y un días del mes de mayo de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano David G. Ramírez León, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, encargado de la Coordinación de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho, de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres alusivos a las "Orquídeas de Venezuela", de que trata el artículo 3° de la Resolución N° 9, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 24 de mayo de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 10, fecha 28 del mismo mes, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento indicado, firman la presente Acta que se formula por cuádruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuádruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS

Director de Correos

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos
(Encargado)

DAVID G. RAMIREZ LEON

Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica

A C T A

En Caracas, a los doce días del mes de junio de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez;

ciudadano Guillermo Burgos, encargado de la Coordinación de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 13 de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 8 de junio de 1962, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 26869, de igual fecha, así como también la matriz de vulcanización que sirvió para la elaboración de los matasellos de caucho de "Primer Día de Emisión", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres conmemorativos del "Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional", de conformidad con lo señalado en el artículo 3° de la Resolución N° 12, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 6 de junio de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres.

Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entrega el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; y el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y quintuplicado para que se agreguen al Expediente y se archiven en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ

Director de la Renta Interna

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos
(Encargado)

PEDRO GUINDO ROJAS

Jefe de Talleres de la Imprenta
Nacional

A C T A

En Caracas, a los doce días del mes de junio de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano David G. Ramírez León, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, encargado de la Coordinación de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho, de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres conmemorativos del "Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional", de que trata el artículo 3° de la Resolución N° 12, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 6 de junio de 1962, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 13, fecha 8 del mismo mes, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento indicado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS

Director de Correos

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos
(Encargado)

DAVID G. RAMIREZ LEON

Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica

A C T A

En Caracas, a los 10 días del mes de julio de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular, ciudadano José N. Mijares Gómez; ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina, y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción de los clisés metálicos que fueron utilizados en la publicación de la Resolución N° 16 de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 6 de julio de 1962, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 26892, de igual fecha, así como también la matriz de vulcanización que sirvió para la elaboración

de los matasellos de caucho de "Primer Día de Emisión", de que trata la referida Resolución, con motivo de la circulación de los timbres resellados, con alusión al "Bicentenario de la ciudad de Upata", de conformidad con lo señalado en el artículo 3º de la Resolución N° 15, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 6 de julio de 1962, sobre circulación de dichos timbres.

Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por quintuplicado, de los cuales se entrega el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; y el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas; el cuadruplicado y quintuplicado para que se agreguen al Expediente y se archiven en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ

Director de la Renta Interna

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos

PEDRO GUINDO ROJAS

Jefe de Talleres de la Imprenta
Nacional

A C T A

En Caracas, a los diez días del mes de julio de 1962, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano Ernesto García Domínguez, Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de ocho (8) matasellos de caucho, de "PRIMER DIA DE EMISION", con motivo de la circulación de los timbres resellados, con alusión al "Bicentenario de la ciudad de Upata", de que trata el artículo 3º de la Resolución N° 15, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 6 de julio de 1962, sobre circulación de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 16, de esta misma fecha, dictada por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento indicado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS

ERNESTO GARCIA DOMINGUEZ

Auxiliar de la Asesoría Técnica Jurídica

GUILLERMO BURGOS

Coordinador de Asuntos Filatélicos

INDICE

Memoria del Club	Págima	1
Alocución del Presidente Actuante	"	4
Nuestras Juntas Directivas	"	6
Nuevos Asociados	"	8
Informe de la Federación Internacional	"	9
Marca Postal Franco Británica	"	11
Orientando al Filatelismo	"	13
La Esposa del César	"	16
Segunda Muestra Filatélica	"	20
Falsificaciones	"	21
A 50 años de las memorias de Amundsen	"	24
Filatelía Secreta	"	26
Nuevo Album de Estampillas de Venezuela	"	28
Estampillas de Venezuela Emitidas	"	29
Estampillas de Naciones Inglesas	"	32
Avisos Económicos	"	33
Publicaciones Recibidas	"	32
Solicitudes de canje	"	34
Actas	"	35